


Dossier Technique : CHUT !

Spectacle de marionnettes musical
À partir de 2 ans - 35min

TOUT DE GO présente



CHUT !

d'après
CHRIS HAUGHTON



Adaptation – Mise en Scène : Tolgay Pekin – Distribution: Emilie Sestier
Marionnettes : Mathilde Louarn – Musiques : Elif Bleda & Tolgay Pekin – Scénographie : Xevi Ribas Hoz
Costumes : Clémence Roger – Collaboration artistique : Daivika Elouard

SHHH WE HAVE A PLAN © 2015 Chris Haughton Licensed by Chris Haughton by arrangement with Debbie Bibo Agency. Published in France as "Chut! On a un plan" by Editions Thierry Magnier.
Avec le soutien de : La Luciole - Mers-les-Bains (95) - Théâtre Le Grenier - Douvres (76), Espace Culturel Dupan de Floren - L'Har-les-Roses (94), Trébeux de France - Centre Dramatique National - Aubervilliers (93), Ville de Pantin (93), SIMONE Le Comp. d'entraînement - Châteaubleau (52), Maison de Courcelles (52), Le Centre Culturel Marcel Pagnol - Puzos-sur-Orville (91), Espace Maurice Ravel - Verneuil (78). Action financée par la Région Île-de-France.

 www.toutdegocompagnie.com/chut 

CONTACT :

Tolgay Pekin - **Mise en Scène** : 06 46 48 89 90

toutdegocompagnie@gmail.com

Thibaut Hok - Régie générale/**Régie Lumière** : 06 13 31 67 18

thibaut.hok@gmail.com

ACCÈS VÉHICULE

Nous vous remercions de nous retourner avec le contrat et la feuille de route, la fiche technique du lieu ainsi qu'un plan d'accès.

Les comédien.ne.s se déplacent soit en train, soit en voiture.

Le décor est transporté par un véhicule de type utilitaire (4m3). Merci de prévoir un emplacement libre et gratuit pour le déchargement et le stationnement. Merci de nous prévenir s'il n'est pas possible de stationner au niveau du théâtre.

PLANNING

Le jour ou la veille de la représentation :

- Minimum de 2h pour le montage du décor et le réglage lumière en autonomie
- Minimum un service de 4h en salle équipée
- 30 minutes de représentation
- Minimum 45 min de démontage et chargement

LOGES

Dans la mesure du possible, fournir un fer à repasser, une planche à repasser, un accès à une douche, des serviettes de toilettes. Prévoir un petit catering: du café avec de petits encas.

PLATEAU

Spectacle pour un.e comédien.ne.s et un régisseur en tournée.

Espace scénique :

Ouverture plateau (minimum) : 5 m Profondeur plateau (minimum) : 5 m

Contactez la compagnie si le plateau contient une pente.

Volume décor déployé : 16,5 m³ (Hauteur : 230 cm Largeur : 180 cm Longueur : 400 cm)

Volume décor plié : 2m³ (Hauteur : 100 cm Largeur : 100 cm Longueur : 200 cm)

SON (Pour les salles équipées)

- 4 retours de scène (au sol)
- 1 micros serre tête type DPA 4088

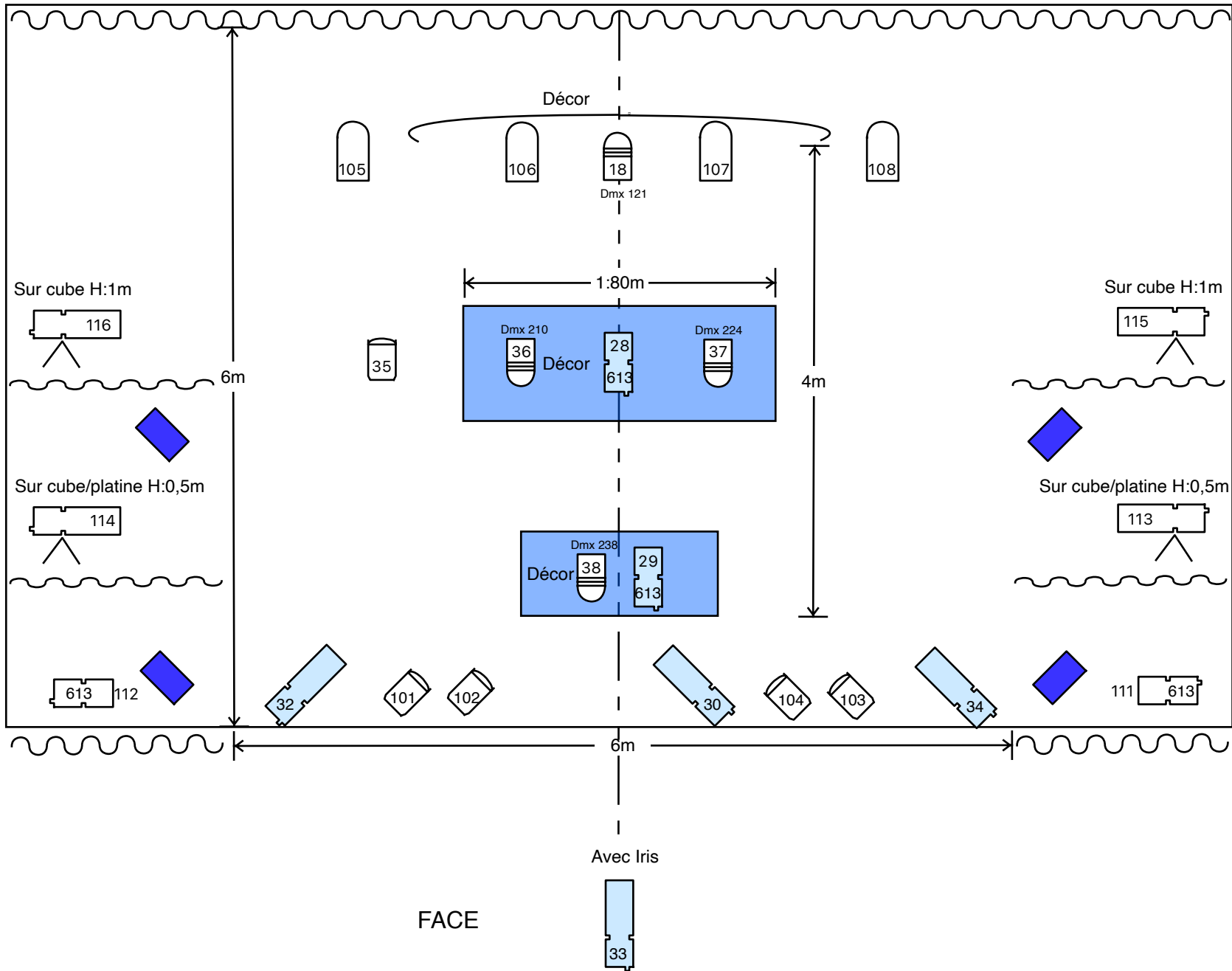
LUMIERE



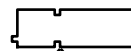




Voir plan feu

Des adaptations sont possibles, merci de nous contacter.



CHUT ! Plan de feux



-  PARS 64 CP61 x4
-  PARS LEDS AVEC ZOOM x4
-  Découpes RobJuliat 614 x10
-  Découpes RobJuliat 613 x2
-  PC 1kw x5
-  Lee 202
-  WEDGE x4

CHUT! (Mediathèque)



Stairville PAR

x5

Décor *Hauteur* : 230 cm
***Largeur* : 180 cm**
***Longueur* : 400 cm)**

