

# SITU VEUX QUE JE VIVE

## LUCIE & ALFRED DREYFUS

« Le moment se révèle poignant et plein d'espérance. »

TÉLÉRAMA

« Un trio étincelant qui nous scotche de bout en bout. »

TATOUVU

« Une création aussi intimiste que puissante. »

ARTISTIKREZO

« Une pièce (...) qui redonne aux femmes une place souvent occultée. »

L'HUMANITÉ

D'APRÈS LES ÉCRITS DE LUCIE & ALFRED DREYFUS ET SÉVERINE

ADAPTATION : MARIE-NEIGE COCHE & JOËL ABADIE

MISE EN SCÈNE : ÉRIC CÉNAT

AVEC : JOËL ABADIE, LUCILE CHEVALIER, CLAIRE VIDONI

SCENOGRAPHIE/COSTUMES : CHARLOTTE VILLERMET

CREATION LUMIERE : VINCENT MONGOURDIN

CREATION SONORE : CHRISTOPHE SECHET

VOIX OFF : NICOLETTE BUNDY ET LAURENT CLARET





**Un homme déshonoré, une femme déterminée, une journaliste révoltée. Trois voix unies face à l'antisémitisme et à l'injustice : un combat d'amour, de vérité et de liberté en résonance avec les fractures d'aujourd'hui**

**Si tu veux que je vive** retrace l'Affaire Dreyfus à travers la correspondance entre Alfred et Lucie Dreyfus, et les écrits de la journaliste Séverine. Accusé à tort de trahison, le capitaine Dreyfus est condamné et déporté sur l'Île du Diable. Isolé, il survit grâce aux lettres de Lucie, sa courageuse épouse. Parallèlement, Séverine, figure du journalisme engagé, mobilise l'opinion et dénonce l'injustice.

### **Note d'intention**

« Si tu veux que je vive... est une injonction d'Alfred Dreyfus à Lucie, sa jeune épouse, au moment où en détention, il perd pied. A travers ce pacte passé entre ces deux êtres, notre création relate une histoire d'amour hors norme. Contrairement aux mœurs bourgeoises où les mariages sont souvent de raison, Alfred et Lucie se sont unis au nom de sentiments partagés et sincères. Il faut mettre aujourd'hui à l'honneur Lucie, grande oubliée de l'Affaire. Sa force, sa capacité à maintenir le cap, son soutien sans faille sont une évidence. Sans Lucie, Alfred aurait sombré, n'aurait jamais connu sa réhabilitation et ne se serait pas devenu cette figure du courage porteuse des valeurs de la République et de l'universalisme. Autour du couple Dreyfus, se dessine une autre figure féminine en la personne de Caroline Rémy, dite Séverine. Personnalité incontournable de son temps, Séverine est écrivaine, journaliste, féministe... elle est de tous les grands combats sociétaux. Née en 1855, elle est pourtant déjà tournée vers les enjeux majeurs du XXème siècle. Révoltée par la machination ourdie contre le capitaine Dreyfus, par le climat délétère ambiant, par l'antisémitisme affiché au grand jour, Séverine est présente aux côtés de Zola, Péguy, Lazare, Jaurès... pour que vérité soit faite. Sur scène, par les artifices propres au théâtre, Séverine fait le lien avec le public, l'interroge, l'informe... pour nous conter "l'histoire invraisemblable" d'Alfred et Lucie Dreyfus. »

**Eric Cénat, Metteur en scène**



### **Joël Abadie, adaptateur & comédien**

En parallèle de ses études de Droit et de Sciences Politiques, il se forme au conservatoire d'Orléans, au Studio Jack Garfein et à l'École Claude Mathieu. Il interprète de grands rôles du répertoire classique et moderne, de Molière à Sartre, ainsi que des textes contemporains. Passionné par l'Histoire, il adapte et joue notamment le seul en scène "Moi, Alfred Dreyfus". On le retrouve également à la télévision et au cinéma auprès de Jacques Gamblin. Enfin, il collabore avec la compagnie Les Démarqués pour créer le spectacle "L'Échappée poétique"



### **Lucile Chevalier, comédienne**

Diplômée de l'École Supérieure des Comédiens d'Asnières, elle collabore avec de nombreux metteurs en scène. En 2025, elle présente "Nos âmes faibles" au Festival d'Avignon et intègre la compagnie La Nuit pour jouer dans "Antigone". Côté écran, elle s'illustre à la télévision en tournant dans la série à succès "Hippocrate". Au cinéma, après plusieurs courts-métrages, elle rejoint le casting de "Dantzig", le long-métrage de Thomas Lilti. Parallèlement à sa carrière de comédienne, elle écrit pour le théâtre

### **Claire Vidoni, comédienne**

Formée aux conservatoires de Chambéry et de Lyon, Claire Vidoni débute sa carrière au Café de la Gare avec Romain Bouteille. Elle collabore ensuite avec des metteurs en scène de renom, à l'image de Joël Pommerat ou Patrice Douchet. Comédienne et chanteuse, elle tourne pour le cinéma et la télévision sous la direction de Bertrand Tavernier, Robin Campillo ou Jacques Audiard. Elle initie et interprète de nombreuses créations théâtrales marquantes, et signe également ses propres mises en scène. Enfin, son parcours artistique s'ouvre à l'échelle internationale à travers sa participation à des projets en République tchèque



# La presse

## **Télérama** **TT** Dans l'écrin de l'Essaïon, le moment se révèle poignant et plein d'espérance

C'est une perspective intime que donne à sentir le spectacle, construit à partir des articles de Séverine et de la correspondance des deux époux, séparés durant les quatre années de baigne d'Alfred Dreyfus en Guyane



## Une très belle leçon d'histoire, pleine d'émotion, qui garde toute son actualité

La mise en scène d'Éric Cénat met en lumière ce que la victoire de Dreyfus doit à sa femme, leur amour et leur combat commun contre une condamnation ignominieuse. Lucile Chevalier et Joël Abadie incarnent la résistance de ce couple et leur lutte pour faire éclater l'innocence d'Alfred Dreyfus et lui redonner son honneur et sa dignité.



## Une magnifique histoire d'amour d'engagement et de

**courage** interprétée excellemment par Joël Abadie, Lucille Chevalier et Claire Vidoni. Un hommage à trois voix unies face à l'antisémitisme et à l'injustice.



## Une adaptation poignante de l'affaire Dreyfus

L'amour se montre ici plus fort que toutes les épreuves. Lucile Chevalier (Lucie Dreyfus) est impressionnante de dignité et d'élégance.



## L'excellente interprétation des trois comédiens nous immerge dans la psyché de leur personnage.

Ce spectacle salue le combat pour la justice, l'honneur et la dignité de Lucie et Séverine

## DE LA COUR AU JARDIN

## Un remarquable et bouleversant spectacle

Des comédiens troublants de justesse donnent à ces textes un relief unique. Mis en scène de façon très judicieuse, très précise, par Éric Cénat. Ne manquez pas d'aller découvrir ce bouleversant et passionnant spectacle. De ceux qui restent en mémoire !

## **L'Humanité** Joël Abadie, Lucile Chevalier et Claire Vidoni donnent chair et passion à cette aventure qui

a mobilisé nombre d'écrivains et d'intellectuels en faveur de Dreyfus

Une pièce d'histoire contemporaine qui redonne aux femmes une place souvent occultée



## Quel beau Spectacle

Eric Cénat met en scène ce trio avec une simplicité et une intensité impressionnante. Dans une création aussi intimiste que puissante.



## Une sobriété, une élégance, dans le texte comme dans le jeu

Elle a du cran, du panache, la journaliste Séverine (formidable Claire Vidoni). Cette sororité avec Lucie Dreyfus (émouvante Lucile Chevalier) est en tout point admirable. Joël Abadie incarne Alfred Dreyfus avec mesure et brio. Un trio étincelant qui, sans esbroufe aucune, nous scotche de bout en bout. Ne manquez pas cette nouvelle pépite à l'Essaïon !

## COUP DE THÉÂTRE La mise en scène d'Éric Cénat laisse place aux mots comme aux émotions

Joël Abadie, Lucile Chevalier et Claire Vidoni sont poignants de vérité dans cette bouleversante évocation de l'affaire Dreyfus. Une œuvre utile, voire nécessaire, en ces temps troublés.

LE MONDE

## LIBERTAIRE Une adaptation percutante de la correspondance de Lucie et Alfred Dreyfus

Voilà un spectacle salubre qui a le mérite de rafraîchir notre mémoire de façon très émouvante, à taille humaine.

## PRODUCTION

Le Théâtre de l'Imprévu & Les Démarqués

Durée: 1h10

## CALENDRIER/ A venir

- Du 4 au 25 juillet 2026 - Théâtre Albatros à 20h45, Avignon (84) Relâches les 10, 11, 12, 13 & 20 juillet
- 11 juillet 2026 - Théâtre Récamier à 19h, Paris (75)
- 12 juillet 2026 - Mémorial de la Shoah, Paris (75) > lecture théâtralisée
- 29 juillet 2026 - Dans le cadre du Festival "Les rencontres d'été", Houlgate (14)
- 20 septembre 2026 - Auditorium des Champs Libres à 14h30, Rennes (35)
- 8 octobre 2026 - Dans le cadre des "Rendez-vous de l'Histoire", Blois (41)
- 6 novembre 2026 - Espace Culturel Victor Hugo, Henrichemont (18)
- 19 mars 2027 - La Passerelle à 14h30 (scolaire), Fleury-les-Aubrais (45)



**DIFFUSION : Stéphanie GESNEL - 06 11 01 74 97 -  
diffusion@l'impertinente93.com**



**Le Théâtre de l'Imprévu**

**administration@theatredel'imprevu.com, 02 38 77 09 65 & www.theatredel'imprevu.com**