

L'IMPERTINENTE PRÉSENTE

LES CŒURS PURS

CONCERT

**MARIE RÉACHE
PIERRE LERICQ**

MUSICIENS
**SÉBASTIEN LIBOLT
JULES FABRE**



LES COEURS PURS

Les Coeurs Purs Concert

Deux formules vous sont proposées:

Version Duo:

Acoustique et intimiste
avec Marie Réache et Pierre Lericq

Version Quatuor :

Électrique plus machines
avec Marie Réache, Pierre Lericq, Sébastien Libolt, Jules Fabre.

Prochaines dates:

13 avril 2026: Rive gauche, Paris

9 mai 2026: Etretat (76)

Dates d'Avignon: 8 - 15 - 22 juillet, 13h / Théâtre de L'Arrache-Coeur

29 juillet 2026: Dampierre (78)

du 29 juillet au 2 août 2026 Festival des Chèvres, Courzieu (69)

23 août: Festival L'Hallue met le feu!



Dans une nécessité d'Absolu et un élan vital de poésie, Marie Réache et Pierre Lericq ont décidé de créer le groupe Les Coeurs Purs.

Ils vous proposent, à travers leurs chansons, une quête romantique de beauté pure, d'amour, d'horizon infini pour partager leur espoir de retrouver, dans une renaissance cathartique, les « paradis perdus et parfumés » de l'enfance.

Marie Réache est une comédienne qui navigue brillamment entre les planches et le petit écran (Plus Belle la vie) et Pierre Lericq, lui, a créé et dirige toujours la compagnie au style unique et inimitable « Les Epis Noirs »

Dans leur union du féminin et du masculin, ils chantent pour transcender la souffrance d'exister en une ode à la vie, à l'amour, à la beauté et nous consolent du temps qui passe, des amours perdues et de l'éphémère de nos existences.

Sur des musiques pop presque minimalistes aux mélodies troublantes et aux paroles puissantes, ils sont rejoints sur scène par le talentueux Sébastien Libolt (musicien et compositeur chez Philippe Découflé et ancien membre du groupe VRP) et de Jules Fabre (chant /guitare électrique).

Après avoir créé un premier album réalisé par Alain Cluzeau (Bénabar, Olivia Ruiz,...), ils ont décidé, de concert, de prendre la route pour partager leurs chansons.



« Deux cœurs purs s'aimaient d'amour tendre ... » et ils en firent des chansons. Pierre Lericq et Marie Réache vont flirter avec les poètes nous offrant un récital d'une dizaine de chansons, où la tendresse déferle et s'égrène sur des compositions originales. Enfants de Gérard de Nerval et de Prévert, on suit les traces de ces deux enfants de l'amour et on rit et on s'émeut et on fredonne en sortant une petite musique qui vous reste au fond du cœur. Offrez-vous un moment de poésie et c'est un signe, ils se produisent à « l'Arrache-cœur » !

Jean-Pierre Hané - Culture-Tops.fr /Atlantico.fr /Ouest-France

Les Coeurs Purs on adore!!!

On a vu au Théâtre de l'Arrache-Cœur, le duo Marie Réache et Pierre Lericq

Tous les deux à l'affiche de « Britannicus - Tragic Circus » avec les « Epis noirs » qui affiche complet depuis le début du festival

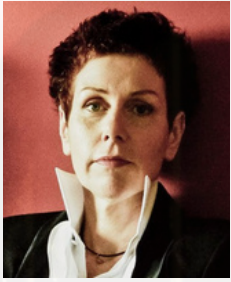
Marie Réache et Pierre Lericq vous invitent à découvrir leur nouveau projet musical, un duo de chant où ils interprètent des chansons minimalistes, une sorte de voyage musical intimiste qui explore leur jardin secret à l'image du morceau « Chrysalide » ou alors de « Tout va bien ». Avec de très beaux textes, imagés, poétiques et plein de sens, ils ont donné un concert chargé d'émotion qui a laissé le public totalement sous le charme !

La Provence, Patrick Denis:

Les Coeurs Purs

Two va bien

Des les premiers mots, nous pensons à Miossec, sur la profondeur d'une voix grave. Mais les Coeurs Purs c'est un duo et la voix de Marie vient contrebalancer et marie parfaitement en nous emmenant vers d'autres horizons, vers d'autres paysages ! Two va bien est une chanson emprunt d'une nostalgie, mais de celle qui fait avancer, de celle qui fait du bien. Une chanson qui avance et qui vous donne le sourire, qui vous donne envie de vivre et de voyager . Une chanson qui finit par nous convaincre que tout ne va pas si mal! Un petit bonheur simple et donc indispensable! **Marc Miquel**

**Marie Réache**

Forte d'un parcours télévisuel dense, jouant dans de nombreux téléfilms et tenant notamment depuis 13 ans le rôle de l'infirmière Babeth Nebout dans la célèbre série Marseillaise Plus Belle La Vie, Marie Réache n'est jamais restée longtemps éloignée des planches.

Après avoir joué très jeune dans la troupe de Théâtre de l'Escabeau fondée par ses parents, elle suit les cours de Niels Arestrup à Paris. Très vite repérée, elle sera engagée dans bon nombre de productions parisiennes avec des metteurs en scène aussi variés que Patrick Haudecoeur (la valse des pingouins), Roger Planchon (Pinter/ Théâtre du Rond Point) ou encore Jean Christophe Dollé (Fouic Théâtre/Abilifai Leponex) Elle a la chance de rencontrer au Théâtre de poche Montparnasse Etienne Bierry et sa fille Marion avec qui elle fera plusieurs spectacles dont "Après La Pluie" de Sergi Belbel, Molière du meilleur spectacle comique. Elle crée en parallèle le collectif de théâtre musical Les Insolistes, orchestré par Gregory Baquet. Puis elle croise la route de la troupe de théâtre musical les Epis-Noirs, dirigé par Pierre Lericq avec qui elle se lie pour plusieurs créations dont Britannicus Tragic Circus.

**Pierre Lericq**

Pierre Lericq, fondateur des Epis Noirs, a créé, avec plus d'une dizaine de spectacles à son actif, un style unique qui fait référence dans le milieu du théâtre musical. Résolument populaire, divertissant et exigeant tout à la fois. Ce théâtre inimitable, inclassable, existe parce que les Epis Noirs forment une véritable troupe construisant ensemble cet univers, expérimentant, partageant une même passion et une même énergie.

LES CŒURS PURS

Production:

L'IMPERTINENTE

Diffusion@лимпertinente93.com

Diffusion : Stéphanie GESNEL

Steph_ges@hotmail.com

06 11 01 74 97



L'impertinente

**MARIE RÉACHE
PIERRE LERICQ**

**MUSICIENS
SÉBASTIEN LIBOLT
JULES FABRE**