

Patch

N°	Instruments	Mic/DI	Pieds	Musicien
1	Protocols L	D.I. (fourni)		Sébastien
2	Protocols R	D.I. (fourni)		Sébastien
3	Synthé CP L	D.I. (fourni)		Sébastien
4	Synthé CP R	D.I. (fourni)		Sébastien
5	Synthé YC L	D.I. (fourni)		Sébastien
6	Synthé YC R	D.I. (fourni)		Sébastien
7	Clavier L	D.I. (fourni)		Sébastien
8	Clavier R	D.I. (fourni)		Sébastien
9	Guitare acoustique	D.I.		Pierre
10	Guitare électrique	E 906	Petit Pied	Jules
11	Voix Pierre	SM58	Grand Pied	Pierre
12	Voix Marie	SM58	Grand Pied	Marie
13	Voix Jules	SM58	Grand Pied	Jules

Diffusion : Façade avec sub sur le LR

4 retours identiques sur 4 circuits minimum, mieux si les retours sont doublés.

Backline :

Prévoir

1 ampli guitare à lampes (type Fender)

1 stand clavier simple

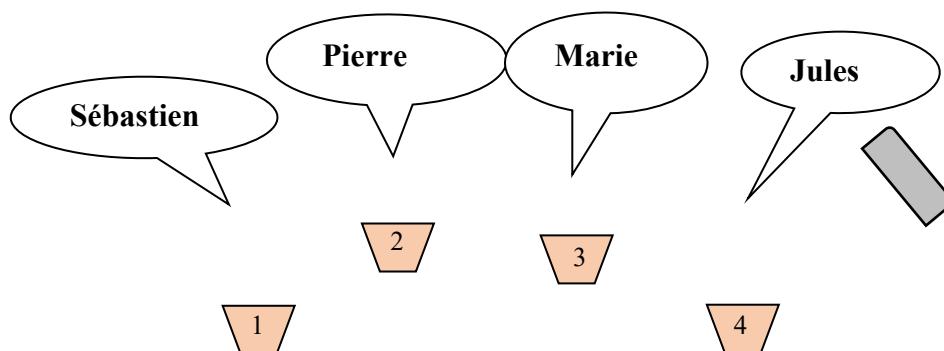
1 stand clavier avec extension

Contact : Pierre Lericq : 06 16 23 43 10 / plericq@gmail.com

Son : Nicolas Delbart : 06 08 76 04 12 / delbart.nicolas@icloud.com

Plan de scène

Lointain



Jardin

Cour

Face



Ampli Guitare



Retour