

UN MARI À LA PORTE

DOSSIER TECHNIQUE

LES ZOLIBRIUS

Compagnie de Théâtre - Association loi 1901

52 rue Claude Decaen - 75012 PARIS

N° de SIRET : 929 852 879 00014

- **Contact Technique et régisseur de tournée :** Marie DUCATEZ
ducatez.marie@gmail.com
(+33) 6 22 79 04 35
- **Contact Production / tournée :** Vinh Giang VOVAN
leszolibrius@gmail.com
(+33) 6 79 68 87 58

Cette fiche technique est adaptable aux moyens humains et techniques de chaque lieu.

Merci de contacter le régisseur de tournée pour tout besoin d'adaptation.

Personnel en tournée - 8 personnes :

- Un metteur en scène / régisseur plateau : Guillaume NOZACH
- Une régisseuse lumière : Marie DUCATEZ
- Quatre comédiens : Alexis MERIAUX, Sabine REVAULT D'ALLONES, Laetitia AYRES et Nicolas BERCET
- Deux instrumentistes : Jeyran GHIAEE (piano) et Maëlise PARISOT (Violoncelle)

Durée du spectacle : 70 minutes sans entracte

Services nécessaires :

- Pour le déchargement, montage, installation, réglages, encodage et raccords : 3 services
- Jeu à la fin du 3^e service
- Pour le démontage et chargement : 1 service de deux heures

Loges :

- 4 comédiens (deux femmes et deux hommes)
- 2 musiciennes

(Prévoir table à repasser, douche, serviettes, bouteilles d'eau, catering, thé et café)

Restrictions alimentaires :

- Si plat à base de fromage, prévoir un autre plat pour 1 personne

- Si plat à base de pâtes, prévoir un autre plat pour 1 personne

Décor et des accessoires :

- Décor d'appartement parisien composé de 4 ilots de châssis autoportés sur béquille (Cf. plan ci-après). La compagnie fournit les gueuses.
- Un lit
- Une cheminée
- Une petite table ronde + 2 tabourets
- 2 appliques (1 suspension aux cintres + 1 applique murale)
- Petits accessoires

Plateau - Dimensions minimales requises :

- Plateau sans pente
- Ouverture minimum : 8 mètres
- Mur à mur : 10 mètres
- Profondeur minimum : 6 mètres
- Hauteur perches minimum : 4 mètres

Sol nu propre ou un tapis de danse noir. Pendrillonage à l'italienne (Cf. *Plan feu*)

Régies :

Les régies son et lumières doivent être rassemblées afin d'être manipulables simultanément par le régisseur de la compagnie.

Son – Matériel à fournir par la salle :

- Un branchement pour le micro de la violoncelliste (la Compagnie fournit le micro)
- Un micro pour reprise piano si nécessaire (selon la taille et l'acoustique de la salle)
- Un retour (pour chaque musicienne selon la salle)
- Deux couples de statiques pour reprendre les voix (selon la taille et l'acoustique de la salle)
- Un système de diffusion en salle

Instruments - Matériel à fournir par la salle :

- Un piano acoustique droit (ex : type Yamaha U1)
- Une banquette pour la pianiste
- Le piano doit être en état habituel de marche et accordé
- Fournir une chaise noire pour la violoncelliste

Lumière - Matériel à Fournir :

- 11 SPOT TYPE RIVALE PROFILE
- 11 WASH TYPE MAC AURA
- 5 Découpes TYPE COLOUR SOURCE
- 3 rampes SUNSTRIPS
- Console lumière Grandma 2 ou la compagnie fournit une console Wing Granma 2 pour se

- connecter à la console de la salle.
- Machine à fumée

2 Appliques fournies par la compagnie.

Plans feux et descriptif pages suivantes.

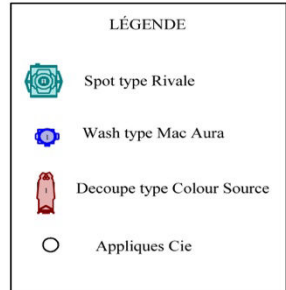
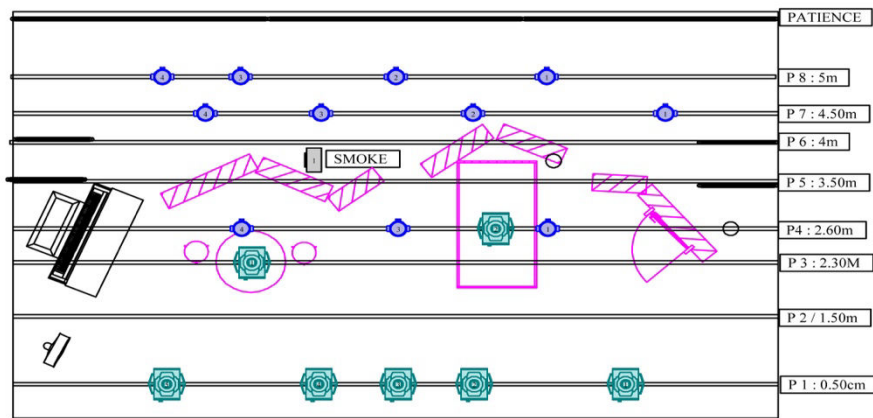
UN PRE-MONTAGE LUMIÈRE EST INDISPENSABLE.

PLAN FEU

UN MARI ALA PORTE 2025
CIE LES ZOLIBRIUS

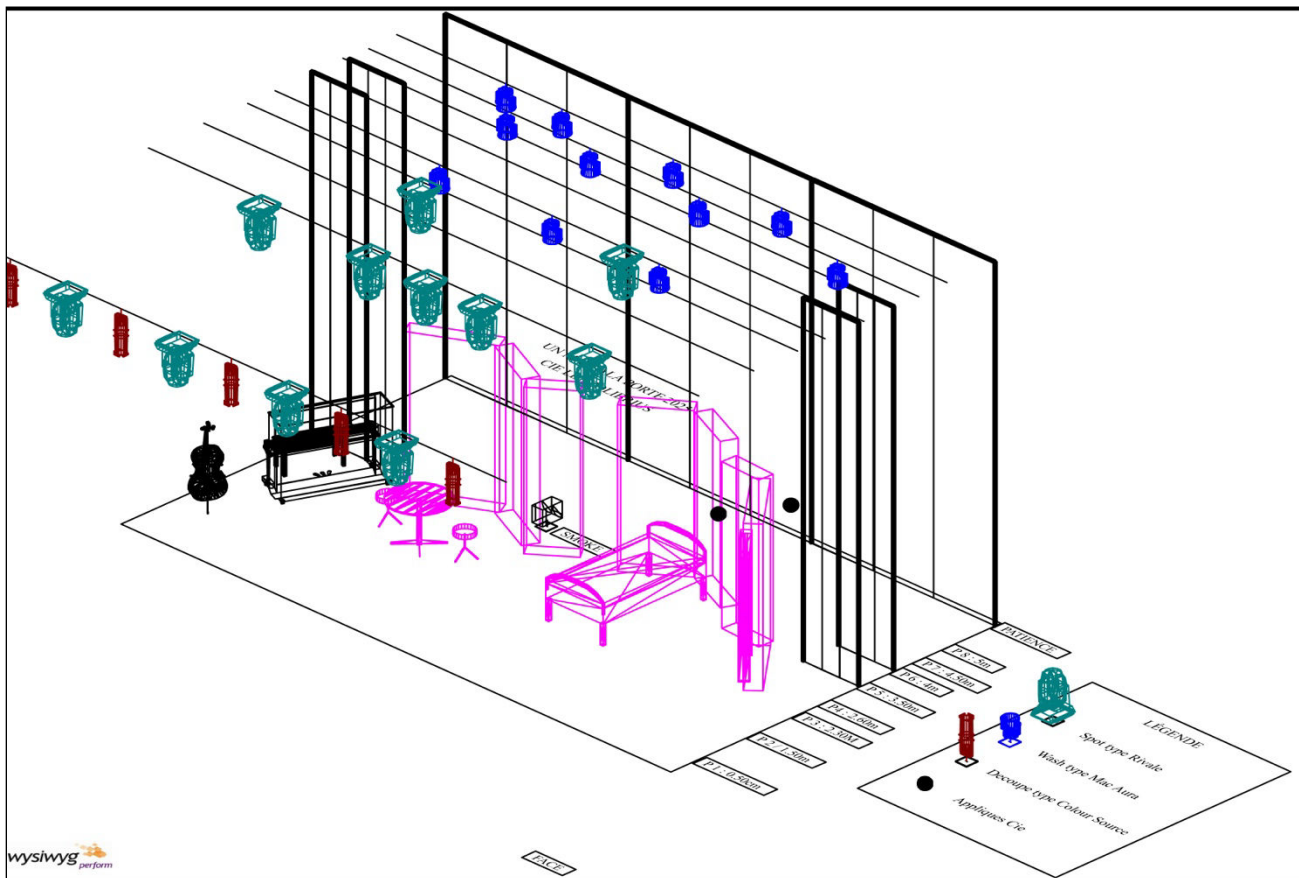
10 M

6 M



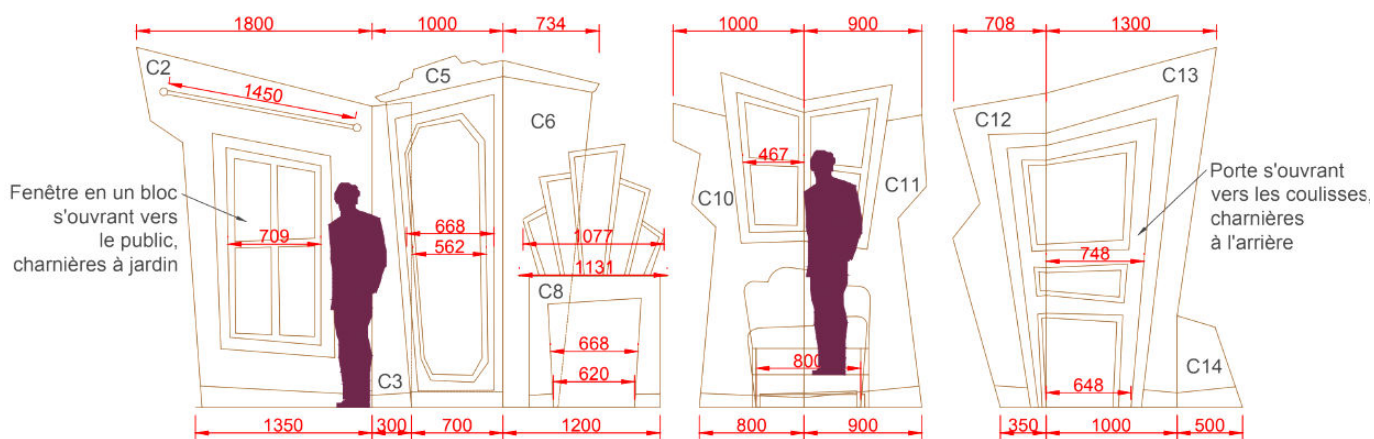
FACE

wysiwyg perform



wysiwyg perform

PLANS DÉCORS



Élévations Châssis 1 à 14
(vue de face)

