

L'IMPERTINENTE PRÉSENTE

MÜNICH 1980  
L'ÉNIGME

# MAJOLA

UNE ENQUÊTE ÉCRITE ET MISE EN SCÈNE PAR  
CAROLINE DARNAY

AVEC  
LUMÈRES ANNE GAVAN  
MUSIQUE PIERRE BUDJER  
COLLABORATION ARTISTIQUE  
OLIVIER LEMARIE  
BÉRÉNICE DE PÉTIVILLE

AVEC  
CAROLINE DARNAY  
MARC FRANCESCO DURET  
DUNCAN TALHOUCÉ

AVIGNON 2023-2024

THEÂTRES BARRIQUES  
ET MUSIQUE CIVILE L'IMPERTINENTE PRÉSENTENT

# LE CRÉDIT

UNE PIÈCE QUI NE RANQUE PAS D'INTÉRÊTS

AVEC  
JORDI GALCERAM  
ADAPTATION DE  
ERIC CIVANTAR  
AVEC  
JEAN-PIERRE BUGHION  
ET  
SYLVAIN BUGHION  
MISE EN SCÈNE  
PIERRE BUDJER  
SCÉNARISTE DE  
YVES KOPPELBOG  
MUSIQUE  
SIMON LEBOND

SUCCÈS  
AVIGNON  
2023-2024

“TOUT LE MONDE  
A BESOIN D'ARGENT  
MAIS ON NE PEUT PAS  
DONNER DE L'ARGENT  
À TOUT LE MONDE !”

RESERVATION 14H50  
04 13 66 36 52  
RELACHE LES MARDIS

AVIGNON 2023-2024

PROO-S PRÉSENTE

WILLIAM MESGUICH

# DES FLEURS POUR ALGERNON

D'APRÈS LE ROMAN DE  
DANIEL KEYES

AMELIE STELLANDI PIANO  
RAPHAE SIMON PERCUSSIONS  
MUSIQUE PAR BLAISE-CHRISTOPHE MARTI

AVIGNON 2023-2024

05 AU 26 JUILLET 2025  
09H45  
RELÂCHES : 09.16 ET 23

THÉÂTRE DU  
ROI RENÉ  
04 13 68 06 59  
WWW.THEATREDUROIENNE.COM

4 bis rue Grivote, 84000 Avignon

OPUS 2019 EN QUATRE CROQUIS  
JOUÉ AUPRÈS L'ENTRÉE  
POUR SE PROSCRIRE  
EN SEULES CROQUIS MANGÉS ?

# ET SI ...

TOUT DE GO PRÉSENTE

COMPAGNIE TOUT DE GO

## ROAD DAHL EUTROT SPECTACLE MUSICAL

TOUJOURS LES SANS

ÉCRITURE : ERIC TROTT ET ROALD DAHL  
ADAPTATION : JONAS DE WILHELM TELAR PICHON  
MUSIQUE : KLEF BLEIDA  
WWW.TOUTDEGO.COM  
@TOUTDEGO  
@ERICTROTT  
@ROALDDAHL

# Avignon 2025

## L'impertinente

La Compagnie FREQUENCE 234 présente

CLARA AÏT-ALI  
MATHAN MARTIN  
FARAH NAAMOUNE

# POINGS

TEXTE Pauline Peyrade  
MUSICIEN LIVE Vincent Geoffroy MISE EN SCÈNE Lea Marcolloux

CRÉDIT ET ÉCRITURE PRODUCTIONS

# OpéraPIÈCE 2

OPUS 2  
Un opéra sans aucun air d'opéra !

UN SPECTACLE MUSICAL  
DE  
AUBRE BOUSTON  
& MARION LEPIEC

DIRECTION MUSICALE  
LOUIS DUNoyer

MISE EN SCÈNE ET LUMIÈRES  
WILLIAM MESGUICH

OPÉRAPIÈCE 2025-2026

#OPO2

# LES COEURS ANDALOUS

SPECTACLE MUSICAL D'ESTELLE ANDREA & MAGALI PALIÉS  
Écriture : Les Rois Fleurs de CAROLE MARTINEZ. © Adeline Galabert  
www.estelleandrea.com  
www.magalipalies.com

# Les sept Vies de LUCIA O.

La véritable histoire  
d'un destin extraordinaire

DE ET PAR  
EDUARDO GARCIA  
TEXTE ET BANDONEON  
MISE EN SCÈNE MARIELLE NORDMANN  
CRÉATION LIMÈRE ANÈNE AÏT-GAD OUSSOU



# 9h45 - ROI RENÉ

## *Des Fleurs pour Algernon*

Théâtre musical

Durée 1h05  
Tout public

*relâche les mercredis*

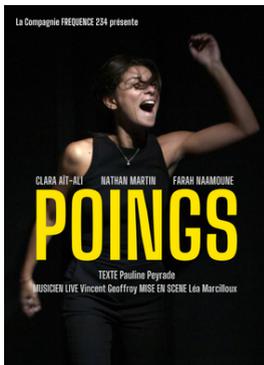
d'après le Roman de **Daniel Keyes**

mise en scène **William Mesguich**

avec **William Mesguich**, piano **Amélie Stillitano**,  
percussions **Raphaël Simon**

Algernon est une souris qui vient de subir une opération visant à multiplier par trois son QI. Enhardis par cette réussite, les docteurs Nemur et Strauss tentent d'appliquer leur découverte à Charlie Gordon un simple d'esprit. C'est bientôt l'extraordinaire éveil de l'intelligence pour le jeune homme. Mais jusqu'où cette ascension va-t-elle le mener ?...

"Le métissage de la musique contemporaine, comme une invention insensée et étonnante, et du texte théâtral permettra de faire naître une œuvre rare comme s'il y avait un dialogue entre les deux mondes. Comme si nous pouvions pénétrer intimement dans l'esprit de cet homme chahuté par l'excès médical par les mots, mais aussi les sons, les notes." William Mesguich



# 13h00 - THÉÂTRE BARRIQUES

## *POINGS*

Théâtre contemporain

Durée 1h00  
A partir de 12 ans

*relâche les mardis*

de **Pauline Peyrade**

mise en scène **Léa Marcilloux**

avec **Clara Aït-Ali, Simon Gagnage, Farah Naamoune**

Poings, c'est l'histoire d'une rencontre amoureuse qui vire au cauchemar. C'est une histoire de domination, de rapport de force. C'est l'emprise de LUI sur TOI. C'est le combat de TOI et MOI, ce duo de femmes brisées qui cherche à comprendre. C'est la traversée d'une épreuve humaine douloureuse, du chaos à la résilience. C'est un message d'espoir et le cri de vie d'une femme qui s'enfuit pour se reconstruire. Poings, c'est une histoire d'amour, de violence et de résilience. C'est le récit brut d'une femme de la rencontre à la rupture. A travers cinq tableaux mis en musique, Poings éclaire les mécanismes d'une relation amoureuse toxique.

**Lauréate du Grand Prix de littérature dramatique ARTCENA, du Prix Goncourt et du Prix des lycéens Koltès**



# 14h50 - THÉÂTRE BARRIQUES

## LE CRÉDIT

Comédie

Durée 1h15

A partir de 10 ans

*relâche les mardis*

de **Jordi Galceran**

adaptation **Eric Civanyan**

mise en scène **Pierre Lerico**

avec **Jean-Pierre Bugnon et Sylvain Bugnon**



Dans le bureau du conseiller clientèle d'une grande banque, un client sollicite un crédit...Oui mais voilà, les garanties financières présentées sont insuffisantes et le banquier refuse. Après avoir expliqué l'urgence de la situation et plaidé sa cause, le client, à bout d'arguments, trouve alors un moyen tout à fait inattendu pour faire céder le banquier... A partir de là, tout dérape !

Manipulation, jeux de pouvoir, quiproquos, suspens, rebondissements !

C'est drôle mais pas que... Succès Avignon 2023 et 2024 !

**"Excellente pièce ! Forte ! Du vrai Théâtre !**

**Un bon texte bien servi, je me suis régalaé !" Christophe Mory, Radio Notre Dame**



# 15h20 - CORPS SAINTS

## MAJOLA

Théâtre contemporain

Durée 1h15

A partir de 12 ans

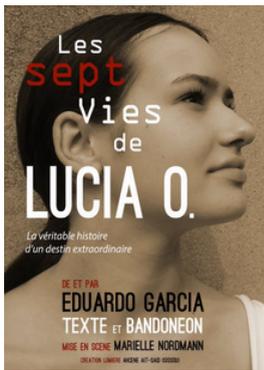
*relâche les mardis*

de et mis en scène par **Caroline Darnay**

avec **Caroline Darnay, Marc Duret, Duncan Talhouët**

Au début des années 80. Oskar Schindler est considéré comme l'un des héros de la Seconde Guerre Mondiale. Dans un palace de Munich, un journaliste américain, ancien combattant, et son cameraman d'origine juive rencontrent la veuve d'Amon Göth, le commandant du camp de concentration de Plaszow d'où ont été sauvés les prisonniers de la liste de Schindler. Est-elle une héroïne ? Une criminelle ? Une victime ? Un monstre ? Après un an de vie commune avec le « Boucher d'Hitler » et près de quarante ans d'anonymat, Irène Kalder va leur livrer sa vérité et les forcer à dévoiler la leur.

**"Orchestrée savamment par la metteuse en scène d'Amok et d'Eldorado 1528, cette joute verbale est passionnante parce qu'elle touche aux plus profonds les blessures de l'Histoire et que c'est un devoir de mémoire." L'Oeil d'Olivier, Marie-Céline Nivière**



# 15h45 - THÉÂTRE DU CENTRE

## *Les sept vies de Lucia O.*

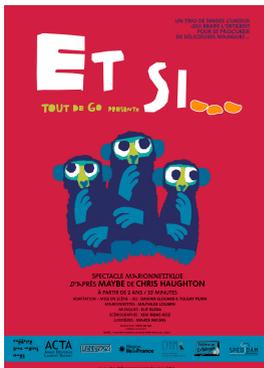
Théâtre musical

Durée 1h00  
Tout public

*relâche les jeudis*

de et avec **Eduardo Garcia**  
mise en scène **Marielle Nordmann**

Lucia est une adolescente née dans un petit village isolé dans l'Espagne des années 30', un monde sans électricité ni eau courante...Un jour, un cortège de Sœurs Clarisses « à la recherche de vocations » frappe à la porte et convainc le père de la petite Lucia de partir avec elles dans un couvent à Barcelone pour « servir le seigneur ». Elle découvrira une ville qui vit la nuit, la foule agitée, des immeubles gigantesques, et aussi la vie au couvent, la révolution anarchiste, l'amour passionnel, les idéaux politiques...puis la guerre, l'exil, l'enfermement dans un camp en France, la fuite et son retour au village huit ans plus tard, enceinte, avec un bébé dans le bras et...célibataire, son départ plein d'espoir pour l'Argentine, etc...« Les Sept Vies de Lucia O. » est la véritable histoire d'un destin extraordinaire, bouleversant, raconté avec humour et sensibilité à travers la voix, le chant et le bandonéon d'Eduardo Garcia.



# 17H20 - THÉÂTRE DU CENTRE

## *ET SI...*

Spectacle marionnettique

Durée 35 min  
Jeune public  
A partir de 2 ans

*en alternance avec Eutrot*

d'après **Maybe de Chris Haughton**  
de et par **Daivika Elouard & Tolgay Pekin**  
musiques **Elif Bleda**

Un trio de singes curieux qui brave l'interdit pour se procurer de délicieuses mangues... Une histoire pleine de suspense sur le fait de repousser les limites... Trois p'tits singes et leur papa sont assis haut sur une branche dans la canopée de la forêt. "À toute à l'heure mes amours, soyez sages", dit le grand singe. "Quoi qu'il arrive, n'oubliez pas... Il ne faut surtout PAS descendre près des manguiers. Il y a des tigres là-bas et leurs estomacs grondent." Pourtant ces p'tits singes gourmands ADORENT les mangues : "Miam miam . . . des mangues ! . Hmm . . . ET SI . . ." Et si... ils allaient simplement regarder les mangues...."Regarder les mangues" ne serait pas interdit n'est-ce pas ? Est-ce que nos p'tits singes curieux vont-ils écouter leur parent ? Ou bien vont-ils suivre leur tentation pour vivre une sacrée aventure, sans forcément imaginer les conséquences de leur acte?



# 17H20 - THÉÂTRE DU CENTRE

## **EUTROT**

Comédie musicale

Durée 50 min  
Jeune public  
À partir de 4 ans

*en alternance avec Et si...*

d'après **Roald Dahl**  
adaptation et mise en scène **Tolgay Pekin**  
musiques **Elif Bleda**  
avec **Charlotte Jouanneau ou Emilie Sestier**  
**Noé Pflieger ou Tolgay Pekin**

Eutrot ("Tortue" à l'envers) est l'histoire d'un homme très timide, d'une femme très gentille et d'une petite tortue appelée Alf. Amateur fleuriste, M.Toupie tombe fou amoureux de sa voisine Mme Sylvestre, qui ne vit que pour sa tortue Alf et voudrait qu'Alf grandisse rapidement. M.Toupie de son côté voudrait inviter sa voisine à prendre un thé mais il n'ose jamais passer le cap. Est-il possible qu'Alf, la petite tortue passionnée de salades et de tomates soit la clef de la porte qui s'ouvrirait vers le cœur de Mme Sylvestre? M.Toupie essaierait tous les moyens, parfois absurdes et parfois « magiques » pour pouvoir aider Mme. Sylvestre, nos deux personnages se rejoignant autour d'un projet commun : faire grandir Alf. Mais quel projet ! Des chansons, des fleurs, des formules magiques, une attrape tortue et une centaine de tortues... suffiraient-ils pour une fin heureuse ? **3T dans Télérama**



# 17h55 - THÉÂTRE ÉPISCÈNE

## **OPÉROPIÉCÉ 2**

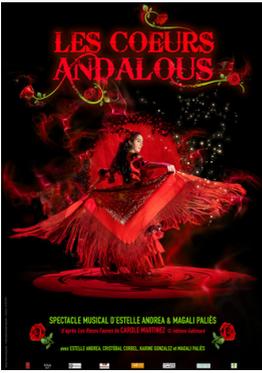
Humour musical

Durée 1h20  
Tout public

*relâche les lundis*

de et avec **Aurore Bouston et Marion Lépine**  
direction musicale **Louis Dunoyer**  
mise en scène **William Mesguich**  
accordéon **Vincent Carezni ou Jonas Vozbutas**

Bach, Gotainer, Chopin, Polnareff, Mozart, Legrand, Lully, Bioly, Wagner, Aznavour, Bizet, Moustaki, Jobim, Massenet, Moussouri, Berlioz, Hallyday et tant d'autres opérassemblés dans la même partition : pas de doute, l'Opus 2 d'Opéropiécé vient de voir le jour ! Dans ce nouvel opus, les airs de musique classique instrumentale et les extraits de chansons de variété, rapiécés ensemble, nous invitent à tourner dans le vaste dédale de la mémoire. Les deux créatrices ont une nouvelle fois inventé des paroles originales sur les thèmes classiques et ces répertoires foisonnent et fusionnent à pleins tubes pour se surprendre et se rafraîchir mutuellement !



# 19H25 - COLLEGE DE LA SALLE *LES COEURS ANDALOUS*

**Théâtre musical**

Durée 1h15  
Tout public

*relâche les jeudis*

adaptation théâtrale et composition musicale : **Estelle Andrea**

d'après **Les Roses fauves de Carole Martinez**

mise en scène **Estelle Andrea et Magali Paliès**

avec **Estelle Andrea et Magali Paliès (chanteuses-comédiennes)**

**Karine Gonzalez (danseuse), Cristóbal Corbel (guitariste)**

Dans la sierra andalouse, la coutume voulait que, lorsqu'une femme sentait sa mort venir, elle brode un coussin en forme de cœur, et le remplisse de ses secrets inavoués écrits sur des morceaux de papier. Sa fille aînée en héritait ensuite avec l'interdiction absolue de l'ouvrir, sinon malédiction ! Mais un jour, le vieux cœur cousu d'Inès Dolorès, aïeule espagnole de Lola, éclate subitement. Il lui ouvre alors la porte de ses origines, peuplées de roses fauves, épineuses et couleur de sang... Les Coeurs andalous, un tourbillonnant et brûlant voyage transgénérationnel aux accents gitans et flamencos.

***"Le flamenco devient le porte flamme de destinées de femmes résistantes, fières et passionnées."*** *Evelyne Trân*

**Théâtre  
Roi René  
9h45**

**Théâtre  
Barriques  
13h00**

**Théâtre  
Barriques  
14h50**

**Théâtre  
Corps-Saints  
15h20**

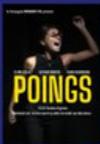
**Théâtre  
du Centre  
15h45**

**Théâtre  
du Centre  
17h20**

**Théâtre  
Episcène  
17h55**

**Collège de la  
Salle  
19h25**

En alternance



AVIGNON 2025



L'impertinente

# QUAI DES ORFÈVRES

## Légitime défense

De Stanislas André Steeman. Mise en scène de Raphaëlle Lémann

Acteurs: Benjamin Bouchaud, Mathieu Bouchaud, François Bouchaud, Philippe Proulx  
 Réalisation: Stanislas André Steeman / Mise en scène: Raphaëlle Lémann / Costumes: Philippe Proulx  
 Scénario: Stanislas André Steeman / Musique: Stanislas André Steeman / Coproducteur: Théâtre de la Ville

TTT

Jean de La Fontaine

# FABLES

Miniatures Lyriques

Musique  
Isabelle Aboulker

Le Théâtre de l'Étranger

# RICHARD III

de Shakespeare

Mise en scène  
William Mesguich

Acteurs: Clark Archer, Xavier Elom, Mathieu Fontanaux, Aïna Gullis, William Mesguich, Brett Pelissier, Nabil Perrier, Taharh Planaux

Costumes: Aïna Gullis / Scénario: William Mesguich / Jeu: William Mesguich / Musique: William Mesguich / Coproducteur: Théâtre de l'Étranger / Théâtre de la Ville / Théâtre de la Colline / Théâtre de la Sorbonne / Théâtre de la Seine-Saint-Denis / Théâtre de la Métropole de Lyon / Théâtre de la Région Île-de-France / Théâtre de la Région Occitanie / Théâtre de la Région PACA / Théâtre de la Région Auvergne-Rhône-Alpes / Théâtre de la Région Bourgogne-Franche-Comté / Théâtre de la Région Grand Est / Théâtre de la Région Hauts-de-France / Théâtre de la Région Normandie / Théâtre de la Région Nouvelle-Aquitaine / Théâtre de la Région Pays de la Loire / Théâtre de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur / Théâtre de la Région Île-de-France

La Compagnie la Subversive présente

"Un petit bijou qui répand de la poussière de fée..."  
New York Times

# Contes des Fées

Deux contes :  
La Belle aux cheveux d'or  
Chatte blanche

de Marie-Catherine d'AULNOY

Mise en scène  
Aurore EVAÏN

Avec Amal Allouf (chant, flûte, direction musicale),  
Nathalie Bourq, Alice Trocietier (rôle de gamelle)

# Spectacles en tournée

# L'impertinente

THÉÂTRE DES GEMEAUX PARISIENS

DIRECTION : NATHALIE LUCAS ET SERGE PAUMIER

OPÉRETTE BOUFFE!

# OFFENBACH UN MARI À LA PORTE

date unique  
2 AVRIL  
20H30

Mise en scène Gillaume Nozach

Costumes: Koutouk Pevron / Scénario: Corinne Denonno / Livret: Marie Decœur  
 Avec: Loïc Lya, Aymeric Sablon, Nicolas Revoix / Albin, Alexis Mouton, Nicolas Bercot  
 Piano: Armand Goussier / Violoncelle: Maudie Rostand / Mise en production: Les Solistes

15 rue du Bataillon 75020 Paris - Réservation : 01 87 44 61 11  
[www.theatredesgemmauxparisiens.com](http://www.theatredesgemmauxparisiens.com)

Télérama sorties

# Une Vie, là-bas

Mise en scène : Eric Cénat  
 Textes : Jacques Dupont  
 Distribution : Jacques Dupont, Elsa Habibi, Mireia Vilalta  
 Collaboration artistique : Claire Vidors  
 Scénographie / Costumes : Charlotte Villermet  
 Création lumière : Vincent Mongodard

Compagnie In-Sensé

SPEDIDAM

GRAND SAINT-QUEN

# UN CONTE DU CHAT PERCHÉ

D'APRÈS MARCEL AYMÉ

LES BOITES DE PEINTURE

A PARTIR DE 3 ANS

OPÉRA JEUNE PUBLIC  
 composé par ISABELLE ABOLKER

avec :  
 Marie Blanc - Mezzo-soprano  
 Philippe Scarpé - Baryton  
 Erwann Bluteau / Camille Desmoures / Thomas Févier - piano  
 Sébastien Davis - mise en scène  
 Perrine Lardère-Bally - Scénographe et costumes

# ALICE GUY MADEMOISELLE CINÉMA

**Contact :**

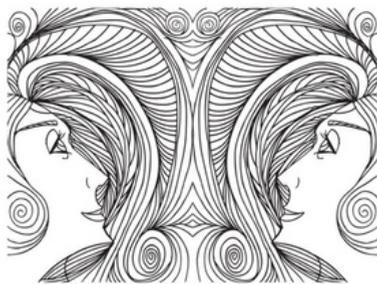
**Stéphanie Gesnel**

**L'impertinente**

**+33 (0)6 11 01 74 97**

steph\_ges@hotmail.com

limpertinente93@gmail.com



*L'impertinente*

[www.limpertinente93.com](http://www.limpertinente93.com)