

# Les cœurs andalous

D'Estelle Andrea

Mise en scène Estelle Andrea et Magali Paliès

Création lumière Anne Gayan

**Régisseuse Lumière** : Cécile CADET

[cadetcecile@hotmail.fr](mailto:cadetcecile@hotmail.fr) 06 60 61 86 75

OU Anne GAYAN

[anne.gayan@wanadoo.fr](mailto:anne.gayan@wanadoo.fr) 06 62 47 60 70

**Régisseur son** : Bastien LEFORT

[bstlefort@gmail.com](mailto:bstlefort@gmail.com) 06 60 49 87 20

**Durée du spectacle environ 1h20 sans entracte**

## **Remarques** :

- Cette fiche technique standard sera complétée, selon les lieux, par des précisions et des adaptations fixées directement entre le théâtre et notre régisseuse, pour constituer la fiche technique contractuelle définitive.
- Merci de nous faire parvenir votre fiche technique complète, ainsi qu'un plan et une coupe précise, à une échelle de 1/50ème, avec la position métrée des perches (distance depuis le bord plateau) et des différents points d'accroche sur scène et en salle.
- Cette fiche technique pourra être adaptée en fonction de chaque lieu.

## **Plateau / Décor** :

- Ouverture cadre minimum : 7 m
  - Profondeur minimum : 5 m
  - Hauteur minimum : 4 m 50.
- Si dimensions plus petites, contacter le régisseur.

## **A fournir par le lieu d'accueil** :

- Tapis de danse NOIR couvrant la totalité de l'espace scénique et l'avant-scène.
- Boite noire pendrillonée à l'italienne, frises et fond de scène noir.
- 1 Rideau de scène avec commande en régie
- Des lumières de services bleues en coulisse pendant le jeu.

## **Décor fourni par la compagnie :**

- un parquet de flamenco en forme de rose (diamètre 2m30)
- un Tulle (5m50 de haut, 3m de large)
- deux chaises peintes avec des fleurs
- une table (0m70 de haut, diamètre 0m90)
- un rideau de perles (2m de haut, 1m de large)
- un petit berceau ancien en blanc en métal
- un canapé sur roulette (0m70 de haut, 0m70 de large, 1m40 de long)
- une petite grotte en polystyrène sur roulette (1m20 de haut, 1m de long, 0m80 de large)
- un violon
- un cœur lumineux sur poulies manipulé depuis la coulisse pendant le jeu, branché sur une prise graduée
- un cœur sur poulies manipulé depuis la coulisse pendant le jeu
- cinq ampoules sur tiges posées au sol , branchées chacune sur une prise graduée

## **LUMIERES :**

### **Matériel à fournir par la structure d'accueil :**

- 48 gradateurs 2 KW
  - 2 Par 64 CP 62
  - 8 DEC 1KW 15/40° Type 614
  - 2 iris
  - 3 Découpe 1kw 28/54° Type 613
  - 2 porte gobo
  - 10 PC 2KW
  - 15 PC 1KW
  - 7 Par à led, type Par Rush 2 (mode 9 channels)
  - salle graduée
  - 1 machine à brouillard
- **Liste gélatine** : Lee 201, 020, 106, 202  
Rosco 119 ou 114 en fonction des salles

### **Nous fournissons :**

- DLIGHT sur Mac + boîtier enttec DMX.
- 5 ampoules sur tiges posées au sol , branchées chacune sur une prise graduée, prévoir 5 charges
- 1 cœur lumineux qui sera branché sur une prise graduée, prévoir une charge
- 2 Par 16

### **Régie :**

**Important : Les régies son et lumière doivent impérativement être installées l'une à côté de l'autre.**

## . **SON :**

### A fournir par le lieu d'accueil :

- **Diffusion façade :** 1 système stéréo de bonne qualité (D&B, Laccoustic...) de puissance et de directivité adaptées à la jauge de la salle, avec subs, clusters et rappels délayés si nécessaire.
- **Diffusion retours :** 2 retours de scène 12 pouces de bonne qualité (D&B, Laccoustic...) au lointain cour et jardin diffusant vers la salle.  
1 retour 12 pouces au pied du guitare (au milieu lointain).
- **Régie :** 1 console numérique avec compresseurs et reverb incorporés, 12 entrées minimum et auxiliaire vers la diffusion retour.
- **Micros :** 2 systèmes émetteur/récepteur HF compris entre 470MHz et 694MHz.  
Les récepteurs seront branchés sur le boîtier de scène au plateau.

### Fournis par la compagnie

- **Micros :** Nous fournissons les 2 capsules sennheiser ME 2 pour les comédiennes. Ces capsules peuvent être branchées en mini-jack sur des systèmes Sennheiser ou en mini-XLR sur des systèmes Shure (nous disposons d'adaptateurs)  
Nous fournissons également le système HF pour la guitare
- **Ordi :** La compagnie vient avec un ordinateur pour la bande-son

IN	Instrument	Micros	Fourni
1	Magali	Sennheiser ME 2	<b>HF non fourni</b> Micro fourni
2	Estelle	Sennheiser ME 2	<b>HF non fourni</b> Micro fourni
3	Guitare	Beta 98	Micro fourni
4	Carte son out 1L	DI active	
5	Carte son out 1R	DI active	
6	Carte son out 2L	DI active	
7	Carte son out 2R	DI active	
8	Rev voix L	Reverb Hall	
9	Rev voix R	Reverb Hall	
10	Rev guitare L	Reverb Plate	
11	Rev guitare R	Reverb Plate	

## ▪ **ORGANISATION :**

### - **La veille du spectacle :**

Pré-montage de la boîte noire à l'Italienne et pré-implantation lumière, son.

Les projecteurs seront montés, testés, patchés, gélatinés et en état de fonctionnement avant l'arrivée du régisseur

### - **Le jour du spectacle :**

Prévoir **2 services** de montage de 4h + **un raccord** d'une heure avant le spectacle

(Personnel requis : 1 régisseur lumière, 1 régisseur son, 1 électro)

Démontage du matériel de la production après le spectacle (personnel requis : 2 régisseurs)

### **Personnel :**

- 1 Régisseur son connaissant le matériel et la salle
- 1 Régisseur lumière connaissant la salle
- 1 Electro
- 1 Habilleuse (1 service à l'arrivée du régisseur)

## ▪ **ACCES VEHICULES:**

- Prévoir 1 emplacement de parking pour un véhicule type Sprinter (capacité 10 m<sup>3</sup>) concernant la technique à partir du matin et ce jusqu'au rechargement de ce dernier vers 23h30.
- Cet emplacement devra se trouver à proximité du quai de déchargement de la salle afin de faciliter la manutention du décor.
- Prévoir un deuxième emplacement de parking standard (véhicule type berline), si les artistes se rendent à la salle par leurs propres moyens.

## ▪ **LOGES:**

### **Répartition :**

- loges pour les artistes

### **Équipement:**

Miroirs

Serviettes de toilettes

### **Prévoir un catering composé de salé/sucré**

- Prévoir des petites bouteilles d'eau minérale

# Les coeurs Andalou

5 x Ampoules sur pied fournies

(1x) Par 16 fournis

(2x) PAR 64 CP62

(6x) PC 1KW

(1x) Plaines

(6x) PC 2KW

(3x) Découpe 1K

(2x) porte go bo

(8x) Découpe 1K

1 IS

(7x) Par led Zoom RGBW

type Par Rush 2

mode 9 channel

Lumière : Anne GAYAN

06 62 47 60 70

anne.gayan@wanadoo.fr

