LES COEURS ANDALOUS

SPECTACLE MUSICAL D'ESTELLE ANDREA & MAGALI PALIÈS

d'après *Les Roses Fauves* de CAROLE MARTINEZ © éditions Gallimard

avec ESTELLE ANDREA, CRISTÓBAL CORBEL, KARINE GONZALEZ et MAGALI PALIÈS

festival off avignon 2025

Affiche Franck Narcouait / Crédit photo Quentin Balouet / Licence L-R-22-5515

LES COEURS ANDALOUS

D'après *Les Roses fauves* de Carole Martinez
© éditions Gallimard
Adaptation théâtrale et composition musicale : Estelle Andrea
Mise en scène : Estelle Andrea et Magali Paliès
Durée 1h15

Création lumière : Anne Gayan
Costumes : Alice Touvet
Accessoires : Danièle Ronchaud

Décors : Grégoire Lemoine et Thierry Deroche
Perruques : Maurine Baldassari
Photos : Quentin Balouzet

L'histoire

En Andalousie, les femmes perpétuent une vieille coutume. Avant de mourir, elles brodent un coeur en tissu rempli des écrits de leurs secrets. Leur fille aînée en hérite avec l'interdiction de l'ouvrir, sinon malédiction !
Dernière descendante de sa lignée, Lola décide de ne plus porter le poids de son histoire familiale et ose pénétrer les secrets inavoués de son aïeule, Inès Dolorès. S'ouvre alors la porte de ses origines : un jardin peuplé de fantômes, de passions contrariées, de ronces épineuses et de roses couleur de sang.
Un tourbillonnant et brûlant voyage transgénérationnel où se mêlent chant, danse et guitare. À mi-chemin entre Lorca et Almodovar, du théâtre musical aux accents gitans flamencos qui nous transpercent jusqu'à l'âme.

Extraits de presse

THÉÂTRE AU VENT

« Les compositions d'Estelle Andrea aux accents gitans et flamencos sont très sensuelles et chaudes. Sa voix très claire et celle de Magali Paliès plus grave remuent parce qu'elles semblent venir de très loin. Elles marquent à la fois les distances et les similitudes qui les rapprochent (...)
Le flamenco devient le porte flamme de destinées de femmes résistantes, fières et passionnées"

Evelyne Trân

C'est un moment hors du temps, où chaque détail est soigneusement orchestré, du jeu des acteurs à la scénographie, créant ainsi une atmosphère envoûtante. »

Agnès Guéry

art scène. radio

« Un spectacle musical captivant qui plonge au coeur des mystères enfouis et des non-dits transgénérationnels. (...)
Estelle Andrea, à la fois auteure et interprète, utilise avec grâce et force la musique, la danse et l'histoire pour offrir au public une expérience enchanteresse et envoûtante. Le spectacle célèbre la beauté de la culture andalouse tout en plongeant dans les profondeurs des secrets de famille. (...) La création lumière, réalisée par Anne Gayan, ajoute une dimension visuelle saisissante à l'ensemble, amplifiant ainsi l'impact émotionnel du spectacle. (...)
Ne manquez pas cette expérience enchanteresse et émouvante qui célèbre la richesse de la culture andalouse avec un sujet central bouleversant sur les relations mères – filles. »

Djazia Arhends

les Arts et des Mots

« La dramaturgie est somptueuse avec la puissance de la danseuse de flamenco Karine Gonzalez, le talentueux guitariste flamenco Cristobal Corbel, les voix pénétrantes d'Estelle Andrea et de Magali Paliès au chant et de leur maîtrise des codes du théâtre. La mise en scène porte parfaitement la dimension du conte, très présente dans les Roses Fauves. »

Aurore Jesset

Les Arts Liants

« Une douce plongée transgénérationnelle au coeur de l'Espagne. Les compositions musicales d'Estelle Andrea sont une réussite qu'elle chante en outre merveilleusement bien. La mise en scène d'Estelle Andrea et de Magali Paliès est superbe, sans fausse note, bien calée (...) Une très belle pièce qui restitue la vie et l'âme d'une famille Andalouse. On aime beaucoup, le voyage est fort beau. »

Jean-Michel Gautier

Classiqueenprovence

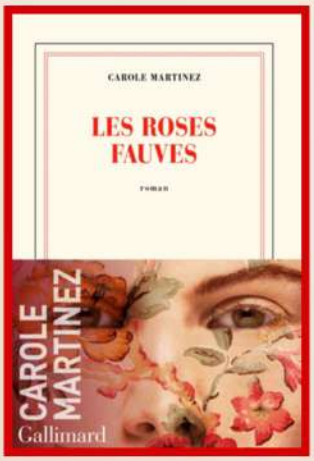
"Un spectacle magnifique et touchant (...) La scénographie somptueuse (...) nous plonge dans une Andalousie de feu et de passion. (...) Un moment hors du temps, un voyage dans un ailleurs de chair et de vie."

Sandrine Thurot

LES COEURS ANDALOUS

Carole Martinez · Autrice

Carole Martinez, née en 1966, est romancière et professeure de français. Son premier roman, *Le Coeur cousu*, a été récompensé par quinze prix littéraires, dont le prix Renaudot des lycéens en 2007. Son deuxième roman, *Du Domaine des murmures*, a lui aussi été acclamé par la critique. Publié en 2011, il a notamment reçu le prix Goncourt des lycéens. En 2016, Carole Martinez a publié *La Terre qui penche*, qui témoigne à nouveau de son univers si singulier, entre magie et songe, sensualité et violence, petite et grande Histoire. En 2020, elle publie chez Gallimard *Les Roses fauves*.



Note de l'adaptatrice et compositrice

Pénétrer dans l'univers des *Roses Fauves* de Carole Martinez, c'est avant tout essayer de décrypter une folle mise en abyme généalogique sans en chercher la logique… Car les destins humains ne sont pas rationnels mais bien guidés par l'émotionnel, par le coeur !

En adaptant pour le théâtre l'épine dorsale de ce roman, l'histoire du coeur décousu, j'ai souhaité inventer un lien textuel et musical entre Lola et son aïeule, en quittant parfois le récit afin de créer un dialogue fictif entre ces deux femmes que quatre générations séparent mais que les liens du sang et tant de résonnances unissent.

Dans mes compositions musicales originales, en français et en espagnol, pour deux voix féminines et guitare, j'ai souhaité métisser les chansons du spectacle avec les couleurs gitanes andalouses et flamencas. La présence de la danseuse créera le lien gestuel sensuel permettant de caresser le fameux Duende, ce diabolique frisson signant l'authentique ! À travers toute sa force tellurique et ses accents ancestraux, le Flamenco nous transperce jusqu'à l'âme en abordant les grands thèmes : amour, naissance, joie, exil, douleur, abandon, mort… *Les Coeurs andalous*, un tourbillonnant et brûlant voyage transgénérationnel au coeur de l'Espagne et ses secrets.

Estelle Andrea

Les interprètes

Estelle ANDREA & Magali PALIÈS
Chanteuses - Comédiennes

Cristóbal CORBEL
Guitariste

Karine GONZALEZ
Danseuse

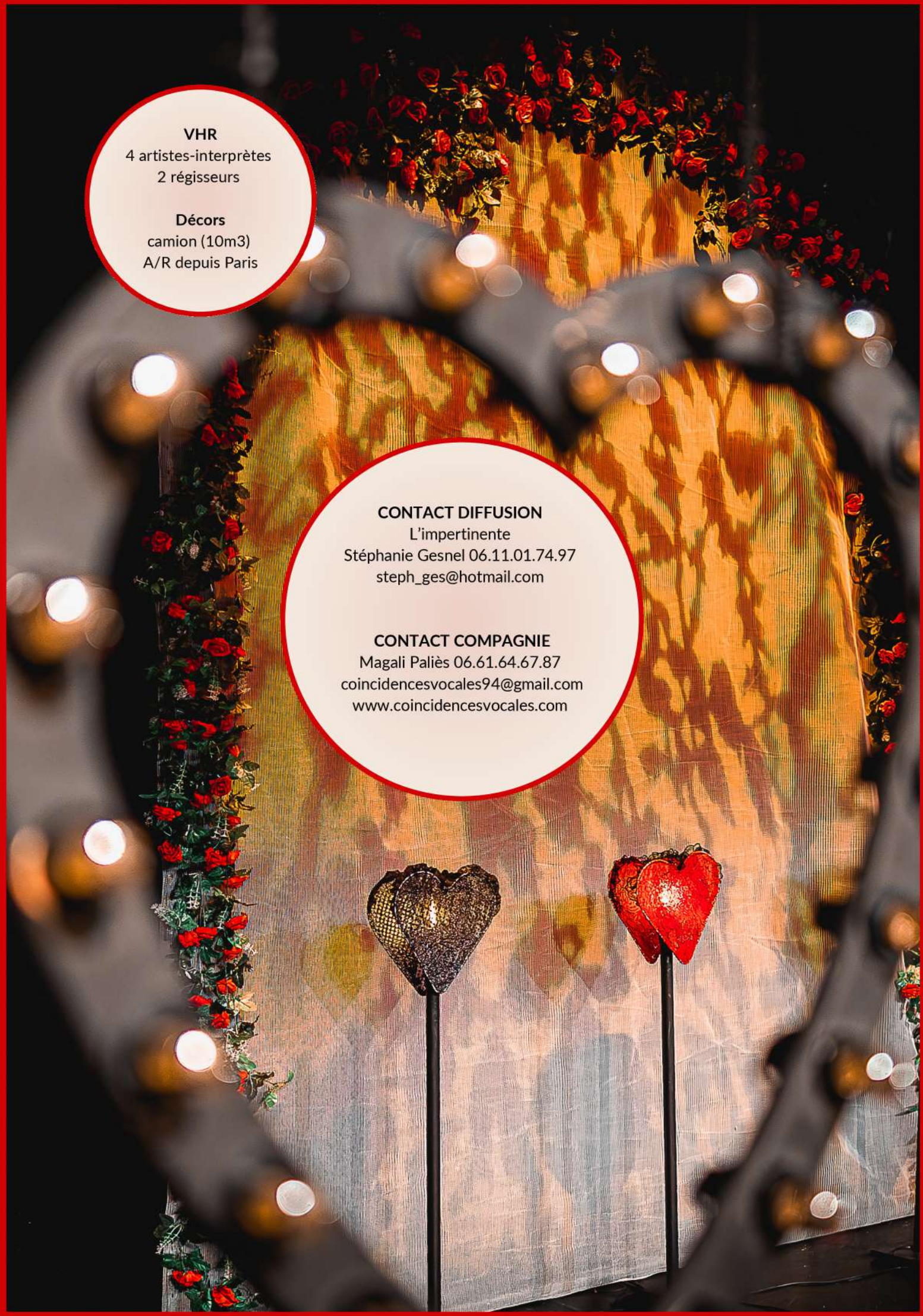
PRODUCTION
Compagnie Coïncidences Vocales

Portée par une vision esthétique et une exigence artistique fortes, la compagnie Coïncidences Vocales s'engage à décloisonner les disciplines, à explorer de nouveaux dialogues entre les arts et à rendre accessible à tous notre patrimoine culturel. Fondée en 2009 avec la conviction que l'art est un carrefour où les disciplines se rencontrent et s'enrichissent mutuellement, la compagnie s'attache à créer des spectacles empreints de transversalité où se croisent musique, théâtre, danse, peinture, poésie…Mettre à l'honneur les grandes figures littéraires et artistiques, en revisitant leurs œuvres ou en s'en inspirant pour proposer des créations originales musicales et théâtrales. Chercher à faire vibrer la beauté de la langue française à travers des performances qui touchent l'âme et l'esprit, tout en offrant au public une expérience immersive et sensible. Telles sont les missions que nous nous sommes données.

La compagnie Coïncidences Vocales a pour but que la création artistique devienne un espace de rencontre et de résonance, de transmission, où passé et présent s'unissent pour toucher au coeur de l'universel. Elle a des partenariats réguliers avec Le Conseil Général du Val de Marne, l'Adami, la Spedidam, le CNM ou encore la SACD. Elle est par ailleurs régulièrement en résidence avec notamment les théâtres de Joinville-le-pont (94), Saint-Maur des Fossés (94), Boulogne-Billancourt (92), Plaisir (78), Espace Paris Plaine (75) et Rueil-Malmaison (92).

Spectacles de la compagnie : *Les Nouvelles graines d'Opéra* (2010), *Lyric Hispanic* (2013), *Lyric Paris mélodies* (2014), *Olympia ou la mécanique des sentiments* (2016), *Misérables* (2017), *Sur les pas de Léonard de Vinci* (2020), *Les Coeurs andalous* (2023)

Projet création mars 2026 : *Sur les pas de Victor Hugo*



VHR
4 artistes-interprètes
2 régisseurs

Décors
camion (10m3)
A/R depuis Paris

CONTACT DIFFUSION
L'impertinente
Stéphanie Gesnel 06.11.01.74.97
steph_ges@hotmail.com

CONTACT COMPAGNIE
Magali Paliès 06.61.64.67.87
coincidencesvocales94@gmail.com
www.coincidencesvocales.com