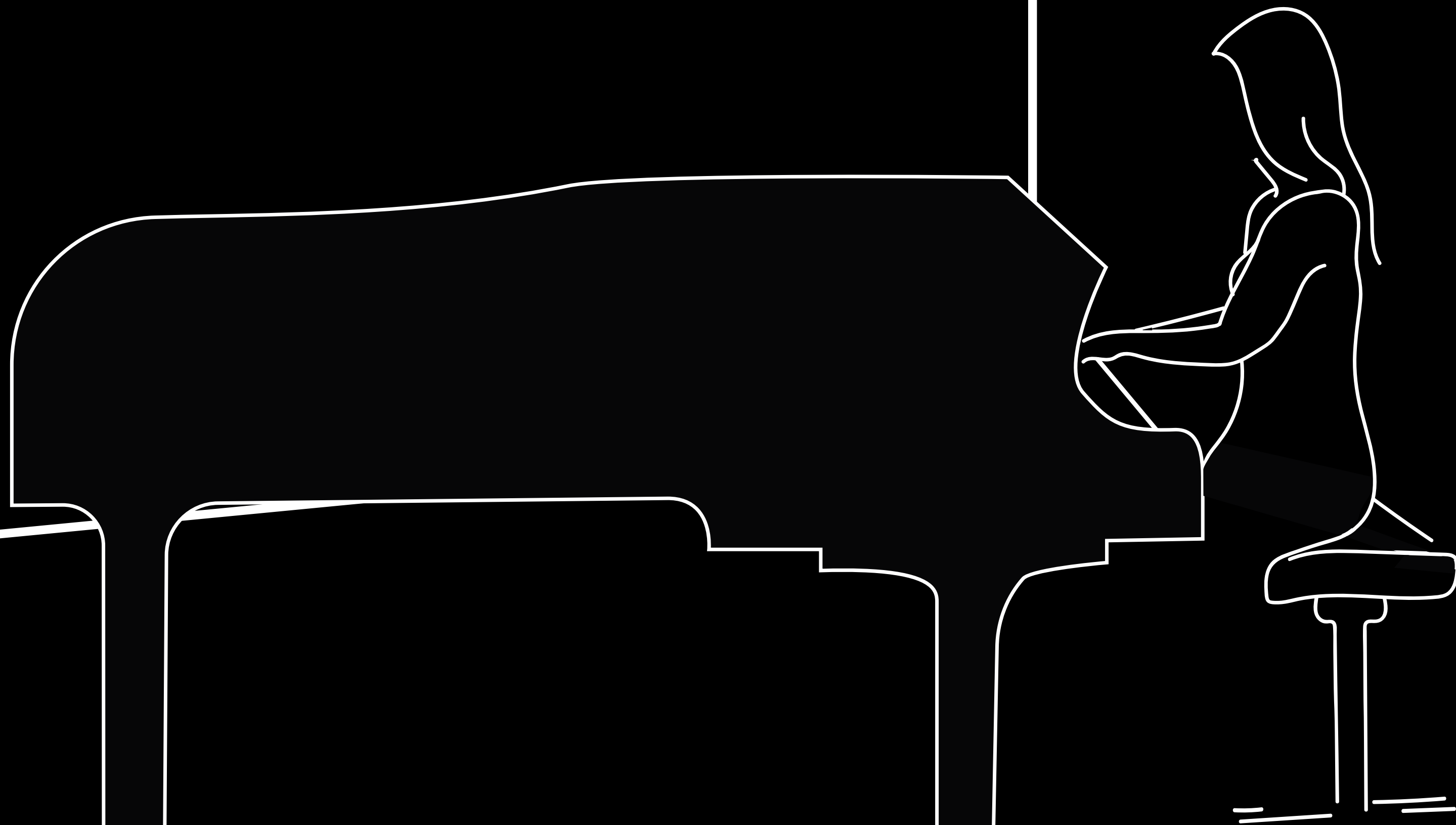


WISTARIA MUSIC PRODUCTION PRÉSENTE

LÈVE-TOI!

UN CONCERT IMMERSIF PLEIN DE SENS

DE ET AVEC SARINA



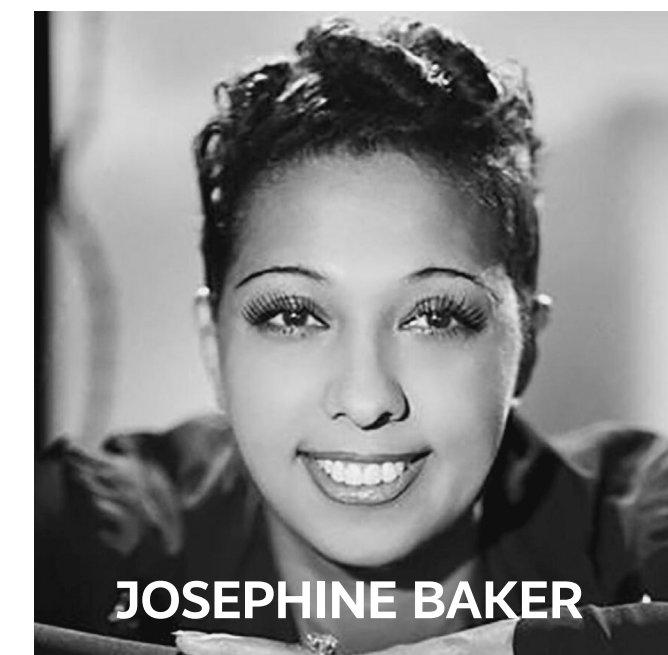
LÈVE-TOI !

Sarina est aveugle et depuis toute petite elle a peur d'être réduite à son handicap et mise dans une boîte. C'est sa grand-mère qui lui donnera une première clé pour en sortir : la musique. Au travers des titres mythiques d'artistes qui ont elles aussi brisé un plafond de verre, Sarina nous raconte sa vie de chanteuse.

De Nina Simone à Billie Eilish en passant par Josephine Baker ou encore la libanaise Fairouz, elle nous fait vibrer de sa voix cristalline et rend hommage à celles qui ont changé le monde grâce à leur musique.

La force de son récit captivant nous fait voir des images, ressentir des émotions et voyager dans le temps et l'espace. Son histoire nous renvoie à la nôtre : et si nous étions nous-mêmes enfermés dans une boîte ?

Et si nous pouvions nous lever et en sortir ?



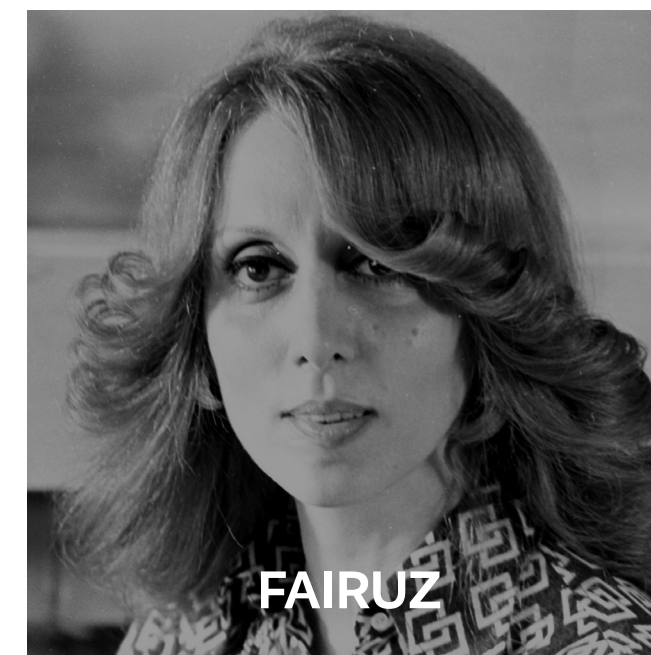
JOSEPHINE BAKER



JOAN BAEZ



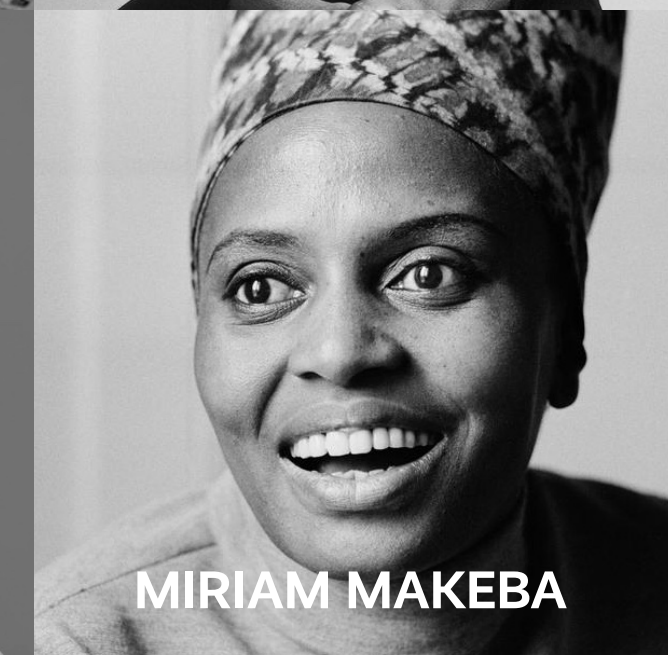
NINA SIMONE



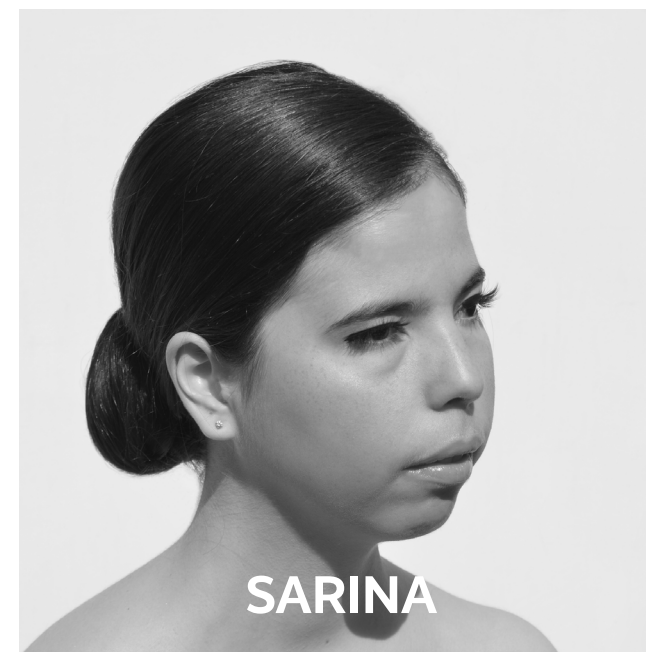
FAIROUZ



BILLIE EILISH



MIRIAM MAKEBA



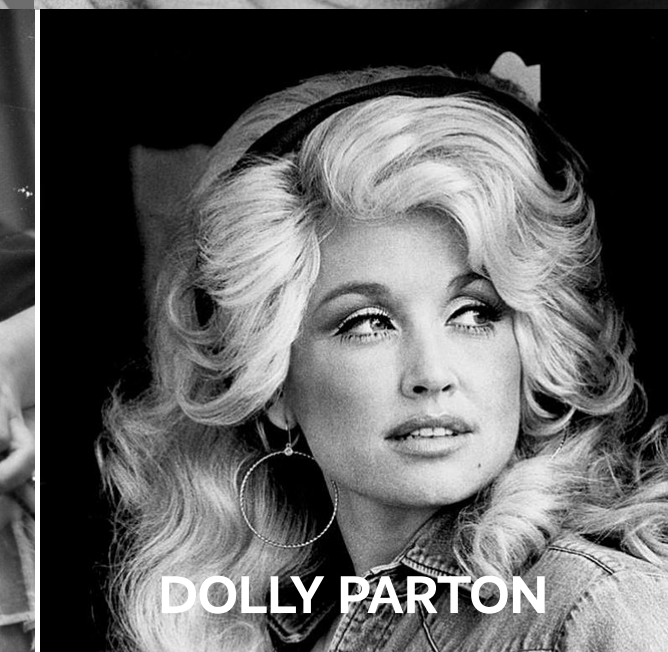
SARINA



ANNE SYLVESTRE



MERCEDES SOSA



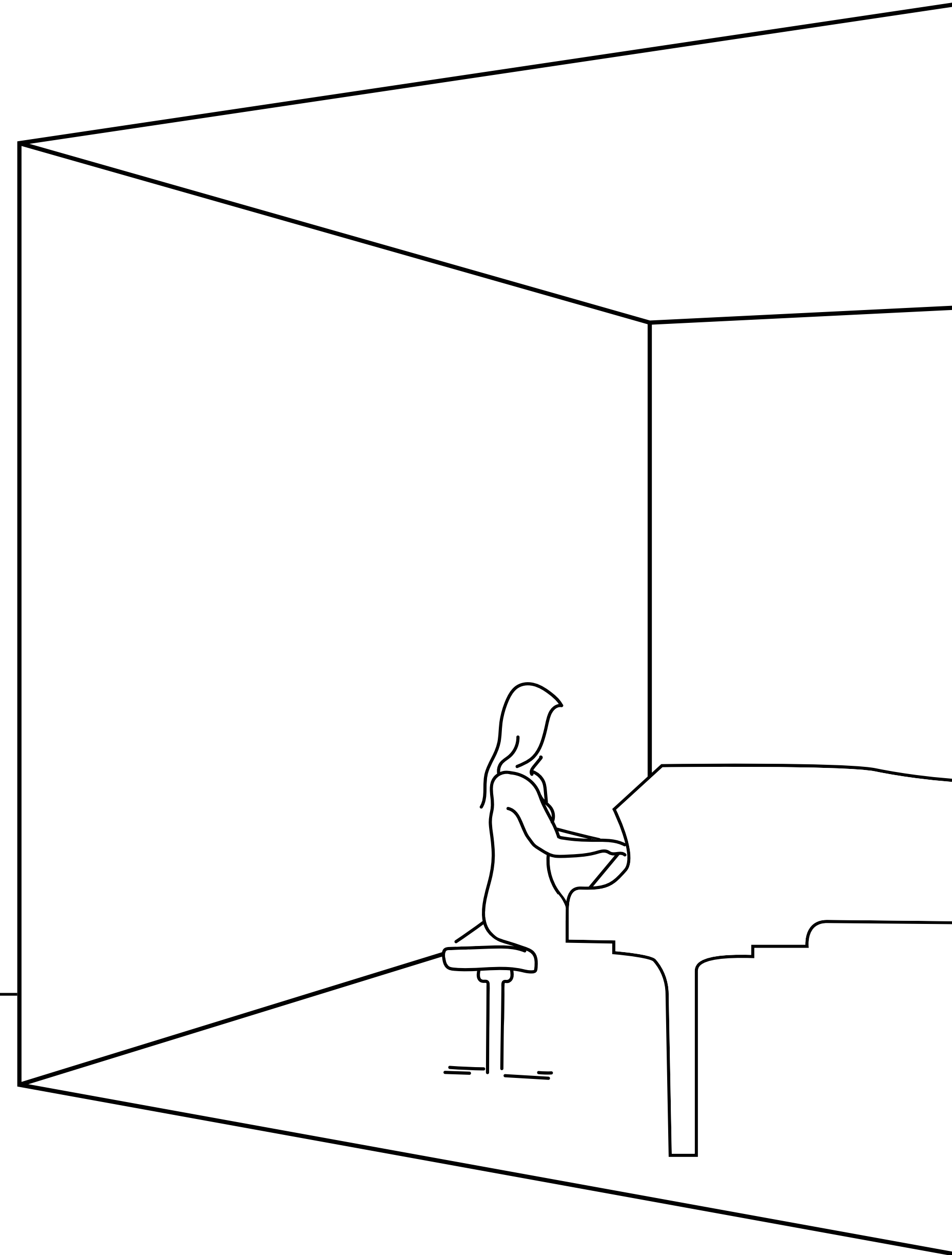
DOLLY PARTON

LE CONCEPT

Sarina est seule sur scène avec son piano et sa guitare dans une boîte imaginaire. Au fil d'un récit mêlant anecdotes historiques et autobiographiques, elle nous raconte son histoire au travers de celle des chanteuses dont elle revisite les succès emblématiques et qui l'ont inspirée pour se construire en tant que femme et artiste. Par sa voix et en prenant à parti le public, elle nous transporte dans les années folles ou nous fait participer au concert mythique de Woodstock ! Les émotions ainsi créées nous font revivre les moments qui ont révolutionné le monde grâce à la musique.

Sarina est aveugle et ne peut donc pas voir la boîte dans laquelle elle est prisonnière. C'est une projection, une image palpable, mais est-elle plus visible pour nous ? Existe-t-elle vraiment ? « Tout comme le plafond de verre elle n'existe en fait que dans nos têtes, les seules limites sont celles que l'on se pose à soi-même. »

Le spectacle est une invitation à se lever pour sortir de la boîte, à penser «out of the box» en dépassant les limites implicites et nos préjugés, en imaginant le monde tel qu'on le voudrait afin de le changer petit à petit.



SARINA

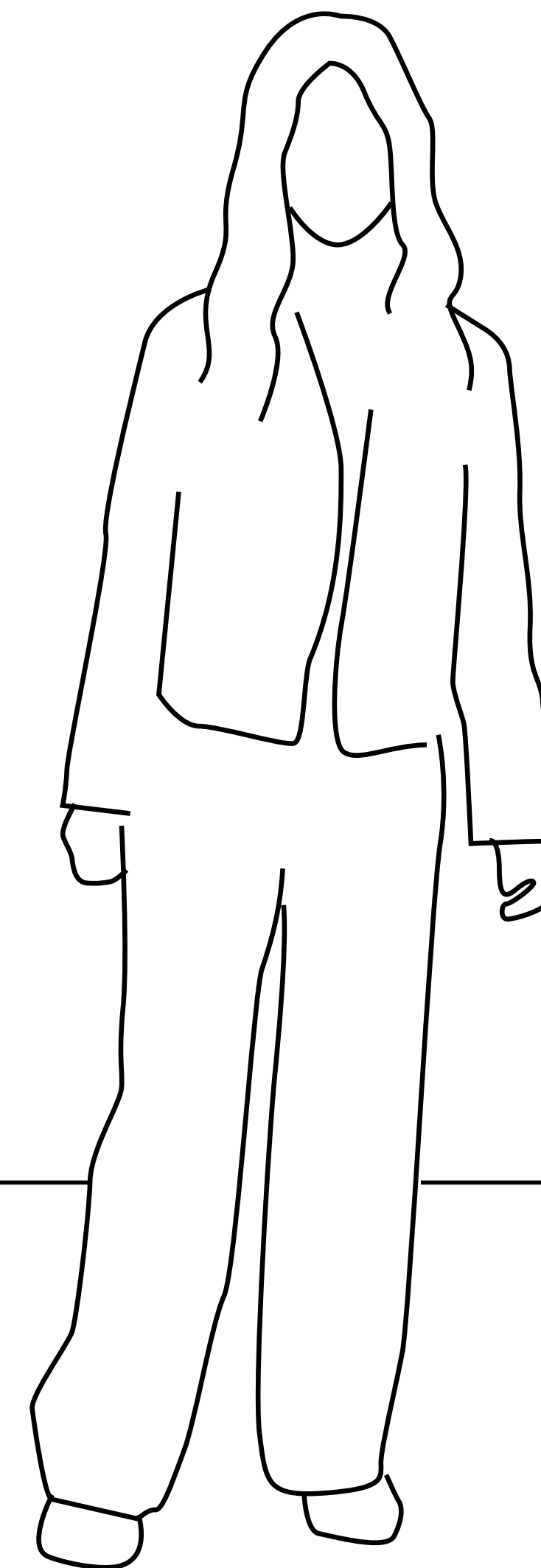
Le parcours de Sarina est un exemple particulièrement fort et inspirant de ces limites à chaque fois repoussées. L'image qu'elle renvoie est déroutante ; une allure frêle qui fait voler en éclats tous les stéréotypes liés à sa voix, à son style de musique et au fait que ses yeux nous renvoient la lumière différemment.

Elle s'accompagne au piano depuis toujours, formée par sa grand-mère qui lui enseigne la musique et lui fait faire ses premiers pas sur scène dès l'âge de 4 ans. Sarina rêve et chante dans une quinzaine de langues différentes, elle écrit, compose et a déjà sorti deux albums ([PREMIERE](#) et [TEA TIME](#)) accompagnée de Philippe Decock (le complice artistique de Maurane) et d'Ilan Abou (ZAZ, Yaël Naïm). Ses compositions tournent régulièrement sur les ondes.

Elle se produit en concert en Belgique, France, Israël ou encore Norvège, a terminé deuxième de la [sélection belge à l'Eurovision en 2011](#), ouvert le fameux [Symphonic Spectacular sur la Grand-Place de Bruxelles devant 2500 personnes](#), elle a chanté en duo avec la chanteuse Noa et avec [Salvatore Adamo](#) qui lui a offert une [chanson](#). Sa voix hors du commun lui vaut d'être invitée régulièrement à chanter lors d'événements prestigieux et officiels : sur le tarmac du Grand Prix de Formule 1 de Spa Francorchamps, en l'honneur de Sa Majesté La Reine Mathilde de Belgique ou encore pour la dernière visite en Belgique du Président israélien Shimon Peres. En 2022 elle est lauréate du prix Wyde, catégorie "Women in Culture" qui récompense les femmes inspirantes.

Sarina a aussi une licence en psychologie, un master en musicologie et un diplôme en chant lyrique du conservatoire de Valenciennes.

Suivant l'exemple des chanteuses qui l'inspirent, Sarina s'engage depuis toujours pour les causes et les valeurs auxquelles elle croit ; le droit des femmes, la démocratie, l'éducation ou encore pour la paix au Moyen-Orient. Ce spectacle est l'occasion de faire connaître ces femmes mais aussi leurs messages que nous avons plus que jamais besoin d'entendre.



LE SPECTACLE

Conception et écriture : Sarina

Chant et instruments : Sarina

Direction musicale : Ilan Abou

Production: Wistaria Music Production

Contact Presse: Laurence Hannon Laurence.hannon1@gmail.com

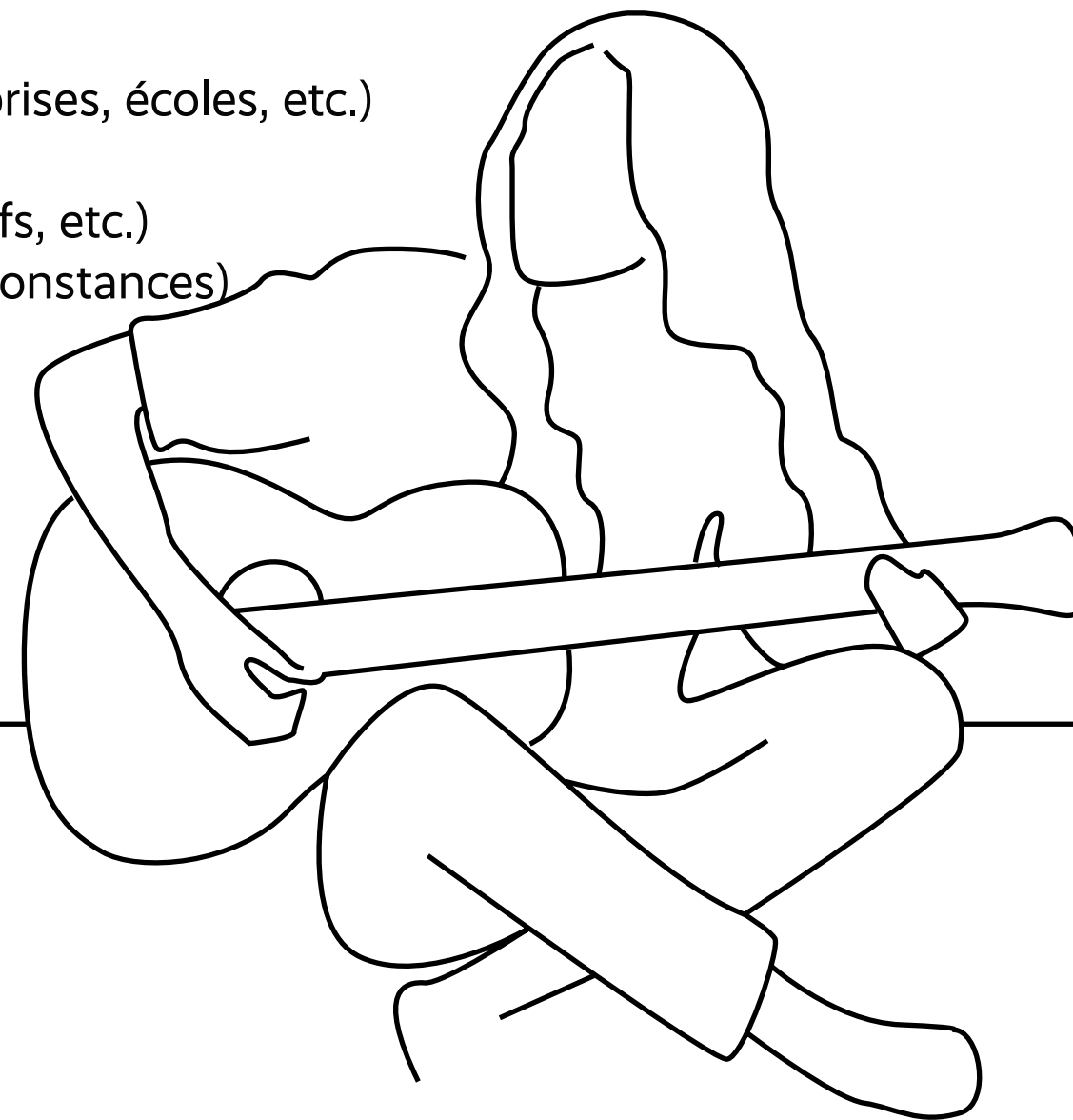
Management : info@sarinaofficial.com - www.sarinaofficial.com

Diffusion : Stéphanie Gesnel

limpertinente93@gmail.com - +33 06 11 01 74 97 - www.limpertinente93.com

Fiche technique à la demande

- Tout lieu possible (théâtres, salles de concert et spectacle, centres culturels, entreprises, écoles, etc.)
- Possibilité de présenter (et personnaliser) le concert selon le type de circonstances (événements symboliques privés ou professionnels, festivals, programmes éducatifs, etc.)
- Durée standard : 1 heure (possibilité de raccourcir ou rallonger en fonction des circonstances)
- Possibilité de traduire et présenter le spectacle dans d'autres langues



LEVE-TOI!

WISTARIA
MUSIC PRODUCTION