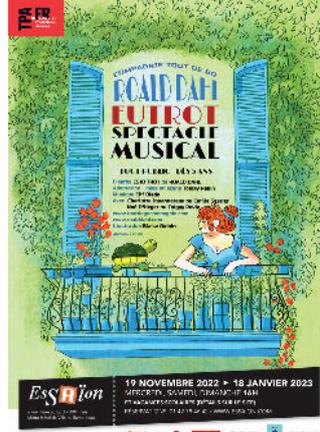


Nomination



Les TROPHÉES de la
COMÉDIE MUSICALE

"Jeune Public"



EUTROT d'après *Roald Dahl* LA PRESSE EN PARLE

(...) Marionnettes-tortues, chansons originales et interprétation font de cette douce et simple romance un très joli moment à partager. "



Très bien
Télérama



”

Un spectacle de qualité et un jeu d'acteurs très fin. La mise en scène est à la fois drôle et émouvante. Bref un spectacle musical jeune public que nous recommandons vivement (je dis « nous » car la petite spectatrice de 5 ans qui nous accompagnait a tellement adoré ce spectacle qu'elle ne voulait pas partir à la fin... un signe qui ne trompe pas ! - **ZENITUDE PROFONDE LE MAG**

Une petite pépite (...) Courez-y accompagné ou non d'enfants. Si cette pièce est de prime abord pour le jeune public, les plus grands en ressortiront enchantés. L'humour et la subtilité en sont la clé. L'histoire est adaptée d'une nouvelle de Roald Dahl (Charlie et la Chocolaterie, Matilda). Elle nous séduit, nous émeut et nous fait rire. - **REGARDENCOULISSE.COM**



Photos : Sean Cackoski

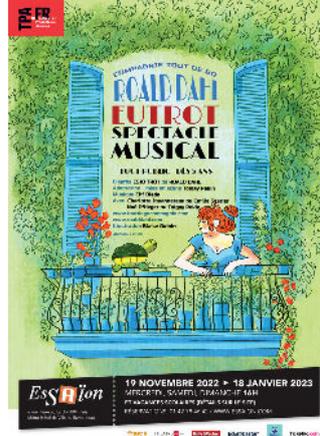


www.toutdegocompagnie.com/eutrot

Nomination



Les TROPHÉES de la
COMÉDIE MUSICALE
"Jeune Public"



EUTROT d'après *Roald Dahl* LA PRESSE EN PARLE

" Une histoire de tortues et d'amour, tout en jeu et chansons, très charmante ! (...) Un spectacle tendre et bien rythmé, qui enchante bien vite les petits spectateurs. On aime ce duo de comédiens/chanteurs aux airs (apparemment) naïfs qui sert parfaitement cette comédie musicale « sucrée ». "



LA MUSE.FR



Photos : Sean Cackoski

www.toutdegocompagnie.com/eutrot

C'est un régal, notamment pour les parents qu'il est parfois difficile de convaincre avec une proposition jeune public. Le ton donné à l'œuvre est très juste et s'adresse à nos jeunes spectateurs avec simplicité et honnêteté. -

MUSICALAVENUE