



FICHE TECHNIQUE - Richard III

De William Shakespeare

Mise en scène : William Mesguich

Durée du spectacle: 2H

Implantation du spectacle

- Implantations lumières et son à installer la veille du spectacle.
- Éclairage en coulisses gélatiné en bleu.
- Minimum 12 perches
- Dimensions de la scène : idéalement, 11m d'ouverture sur 8m de profondeur, hauteur sous perche de 5m au minimum.
- Ouverture : moins de 14m sauf cas exceptionnel. Dans ce cas, nous consulter.

Aménagements de la scène

- Noir total dans la salle à toutes les heures de la journée.
- Boîte noire installée avant l'arrivée du régisseur général, à l'italienne, avec pendrillons noirs en nombre suffisant pour masquer les découvertes et frises pour masquer les projecteurs.
- Les surfaces au sol, emplacement, pourtour de la scène, parterre et coulisses doivent être dégagés de tout matériel, à l'exception de ce qui sera utilisé dans le cadre du spectacle.
- Prévoir tables et chaises en coulisses jardin/cour pour les comédiens
- Bouteilles d'eau sur le plateau et en régie.

Décors / accessoires

(Fournis par la compagnie)

- Un tulle de 8m par 5m
- Un rideau de fil sur patience

Contact

Régisseur général – Alexis Marinov

Tél : 06 77 20 38 20 - mail : marinov.alexis@gmail.com

V Avril 2023



Régie

- Sauf accord spécifique, la régie sera installée dans la salle dans l'axe de la scène sur un praticable ou une table (selon configuration de la salle), dans le champ direct de diffusion des enceintes de façade.
- Prévoir un support de 4m de large et 1m de profondeur pour les consoles (son et Lumières) et une lumière bleuté pour les éclairer, plus un espace pour ordinateur.
- Son et lumière sur phase différente.

Montage, répétitions

- Prévoir un prémontage + 2 services de montage la veille de la représentation.
- Démontage : 2h après la représentation.

Sonorisation

L'organisateur fournira un système de sonorisation complet (console, effets, retours, diffusion , façade , amplis, égaliseurs ...) adapté au dimensions et à la configuration de la salle, pouvant assurer 102dbA sans distorsions en tout point du public.

Si le matériel n'est pas adapté, l'organisateur fournira le matériel recommandé par le régisseur général de la compagnie.

Le matériel sonore ne doit en aucun cas empiéter sur l'espace scénique ou l'espace de représentation.

L'installation et les réglages de l'alignement du système de diffusion et des retours devront être fait avant l'arrivée du régisseur de la compagnie.

- Prévoir un système son piloté depuis la console située en salle

Matériel à fournir

Le matériel fourni devra impérativement être testé pour vérifier son bon fonctionnement avant l'arrivée du régisseur.

- 1 console numérique (CL5, M32, 01v96i)
- Un mini jack pour ordinateur
- 1 DI stereo
- 1 micro hf (d'ordre)
- 2 microphones statique (Sennheiser MKH40) installer sur pieds au lointain, 1 a jardin et 1 a cour
- 2 postes intercom, 1 en régie, 1 au plateau.
- Prévoir une lumière bleutée pour éclairer toute la régie

Contact

Régisseur général – Alexis Marinov

Tél : 06 77 20 38 20 - mail : marinov.alexis@gmail.com

V Avril 2023



Diffusion Façade

Selon la salle, des modèles adaptés tel que L-acoustics, Adamson, D&B ou Meyer avec subs et filtrages constructeurs et amplifications adaptés seront requis.

Retours de scène (avec amplifications et processeurs)

L-ACOUSTICS : 2 MTD 112 en side-fill sur pied (1 a jardin et 1 a cour)

Lumières

Matériel à fournir

- 19 PC 1 kW
- 16 découpes (type 613 Robert Julia)
- 7 découpes (type 614 Robert Julia)
- 1 découpe (type 713 Robert Julia)
- 17 découpe (type 714 Robert Julia)
- 5 F1
- 2 par (cp 62)
- 1 rampe (T8 ou T10)

Autre

- 1 Machine a fumée

Video

Fournie par la compagnie :

- 1 Vidéoprojecteur OPTOMA EH412ST
- 1 Shutter Blacky + télécommande

A fournir par vos soins

- Jeu d'extendeurs HDMI-RJ45 pour 70-100m (à voir)
- Câble RJ45 Cat 6 70-100, ou bien : Câble HDMI fibre + touret.
- Câble DMX plateau - régie / pour contrôle du Shutter

Contact

Régisseur général – Alexis Marinov

Tél : 06 77 20 38 20 - mail : marinov.alexis@gmail.com

V Avril 2023



Loges

- 4 loges équipées et chauffées fermant à clé, équipées de la façon suivante :
 - Table et miroir maquillage
 - Deux prises 16A par loge
 - Une douche avec serviettes et savon
 - Un portant avec cintres
 - Une table et 1 fer à repasser
-
- **Merci de prévoir le jour du spectacle, des bouteilles d'eau plate/gazeuse, jus de fruits, sodas, fruits, fruits secs, bananes, chocolat, fromages et charcuterie locale, pain.**
 - **Diverses salades de saison.**
 - **Prévoir un repas le midi et un repas le soir le jour du spectacles (11 personnes)**

Costumes

- Repassage des costumes la veille du spectacle.
- Nettoyage et séchage des costumes le soir après le spectacle.
- Tout costume abîmé sera à la charge de l'organisateur.

Personnel nécessaire

- 1 Régisseur général de salle
- 1 Régisseur lumières
- 1 Régisseur son
- 1 régisseurs plateau
- 1 Habilleuse repasseuse, professionnelle

Nécessité d'avoir le responsable de l'extinction des lumières de la salle, en place 30 minutes avant le début du spectacle, et en liaison par intercom pendant le spectacle avec nos régisseurs.

Documentation et Dossier de Presse

Administration/production : Elisabeth Muller : 06 82 20 01 52

Contact

Régisseur général – Alexis Marinov
Tél : 06 77 20 38 20 - mail : marinov.alexis@gmail.com
V Avril 2023



L'utilisation d'appareils photos ou de caméras vidéo est strictement interdite pendant le spectacle.

Ce document a été réalisé afin de présenter les conditions d'accueil (techniques, matérielle et artistiques) indispensables au bon déroulement du spectacle. Il fait partie du contrat de cession. Il est donc expressément demandé de respecter les éléments y figurant. En cas de difficulté, n'apportez aucune modification sans notre accord, contactez-nous afin de trouver ensemble une solution qui préserve les conditions et la qualité du spectacle, ce dispositif technique dispose d'une capacité d'adaptation.

Contact

Régisseur général – Alexis Marinov
Tél : 06 77 20 38 20 - mail : marinov.alexis@gmail.com

V Avril 2023