

**Florilège de la presse pour le spectacle**  
**« J'ai mangé du Jacques »**

# Télérama

Interprètes, compositeurs ou paroliers... Si certains sont plus acrobatiques à deviner, il y a bien un Jacques caché derrière chacune des partitions croquées ici avec gourmandise par Julie Autissier et Raphaël Callandreau. Des Frères Jacques à Dutronc, en passant par Brel, Higelin, Offenbach, et on en passe, le duo ne lésine pas sur les clins d'œil – génériques d'*Inspecteur Gadget* et des *Cités d'or* compris – pour s'emparer des œuvres d'une petite vingtaine de Jacques. Au son du piano, de la guitare, ou même du triangle et de la derbouka, leurs deux voix s'harmonisent pour nous en livrer des versions parfois aussi improbables qu'abouties. La musique de *Comme d'habitude*, signée Jacques Revaux, passe ainsi de la bossa à la samba, dans une relecture jubilatoire. L'on sourit de tant de malice et l'on s'émeut aussi : la chanteuse y dévoile une reprise d'*Orly* singulièrement réussie.

Marie-Catherine Mardi (M.-C.M.)

## Le Monde

Le Monde | 12.05.2018 | Par Sylvain Siclier

### **Des chansons de Jacques**

A l'Essaïon, Julie Autissier et Raphaël Callandreau reprennent des titres de Brel, Higelin, Dutronc et d'autres moins connus portant le même prénom. Des mélodies se croisent, sous les doigts du pianiste et chanteur Raphaël Callandreau. Celles de *Mon oncle*, composée par Franck Barcellini pour le film de Jacques Tati, celle de *Frère Jacques*, la comptine dont l'origine remonterait au milieu du XVIIIe, celle du *Galop infernal* qui figure en ouverture d'*Orphée aux enfers* d'Offenbach, ou de *Ne me quitte pas*, l'une des chansons les plus connues de Brel. Cette entrée instrumentale pose le « concept » du spectacle *J'ai mangé du Jacques*, que jouent Raphaël Callandreau et la chanteuse, à l'occasion pianiste et percussionniste, Julie Autissier, présenté au Théâtre de l'Essaïon, à Paris, chaque

lundi et mardi jusqu'au 29 mai. Au répertoire, des chansons composées, écrites, interprétées par « *un tas de mecs qui s'appellent Jacques* », indique l'affiche.

Au programme, des Jacques bien connus, Dutronc et son parolier Lanzmann, Prévert, Brel, Higelin, Offenbach, donc, le quartette vocal Les Frères Jacques, dont pas un des membres ne portait ce prénom. D'autres ont moins marqué les mémoires, ou bien l'on ne pense pas spontanément à eux en écoutant des tubes. Ainsi Jacques Datin, qui a composé la course-poursuite d'*Une petite fille* pour le texte de Claude Nougaro, ou Jacques Revaux pour *Comme d'habitude*. Le duo transforme cette chronique du quotidien d'un couple en train de se défaire en une bossa nova, qui apporte une légèreté, une fantaisie décalée.



### **Piano-voix swing**

C'est l'une des bonnes idées du spectacle, par lequel le traitement instrumental des classiques fait souvent mouche. *Les enfants qui s'aiment* (texte Jacques Prévert, musique Joseph Kosma) dans l'accompagnement minimaliste d'un triangle et d'une derbouka, des halètements en base rythmique d'*Une petite fille* ou *Fais pas ci, fais pas ça* (Dutronc, Lanzmann) qui part du gospel, va vers le rap, passe par le blues jusqu'au music-hall des années 1930. Et si *Tombé du ciel*, de Jacques Higelin, reste dans les pas de son créateur, l'aspect piano-voix swing souligne au mieux la filiation avec Charles Trenet. *J'ai mangé du Jacques* mène souvent vers le sourire, par l'interprétation, des éléments de comédie (l'obsession pour *Les Fesses* des Frères Jacques), les trouvailles musicales, le passage consacré aux musiques de Jacques Cardona pour les génériques des dessins animés *Inspecteur Gadget* ou *Les Cités d'or*. La tendresse est là aussi, la retenue dans un doublé *Sur la place* et *L'ivrogne* de Brel. Et puis, il y a cette émouvante évocation d'un probable oublié de nos jours, Jacques Douai, mort en 2004, passeur en chanson de poésies médiévales, d'airs du folklore, qui a chanté Prévert, Ferré, Brassens... Raphaël Callandreaux et Julie Autissier recréent une rencontre entre Jacqueline Joubert et Douai lors d'une émission de télévision, en 1956, l'occasion de retrouver *Démons et merveilles* (texte

de Prévert, musique de Maurice Thiriet) qui figurait dans le film *Les Visiteurs du soir* de Marcel Carné. Un moment de grâce au cœur de ce spectacle astucieux, varié, en l'honneur de tous ces Jacques.



Qui sont tous ces « Jacques » cachés derrière ces fameuses chansons que l'on chantonne régulièrement en se promenant le nez en l'air sous le soleil printanier, en cuisinant ou bien entre amis ? Julie Autissier et Raphaël Callandreau, comédiens, chanteurs et multi-instrumentistes, s'amuse à passer de l'un à l'autre, à les découper, les mélanger et les revisiter. Quels que soient ces chansons enfantines, joyeuses, tristes et même grivoises, les Jacques sont partout !

Comme dans la poche d'un magicien, on tire le premier Jacques et les autres suivent tout de go, en rang d'oignons, comme s'ils se donnaient la main et nous présentaient tour à tour les talents du Jacques. C'en est à se demander si ce n'est pas un gage de qualité de se prénommer ainsi ! Le concept est astucieux et le spectacle regorge de petites trouvailles amusantes pour nous mener de Jacques en Jacques, de Prévert en Dutronc, de Cardona en Higelin, en passant par Demy...

Passé les premières minutes, on finit par se laisser emporter par la mise en scène de ce spectacle autant musical que théâtral. Les comédiens sont très doués et passent avec beaucoup de talent et d'aisance d'un univers - ou d'un instrument - à l'autre. On en vient rapidement à chercher le titre, le Jacques et parfois à fredonner (pas trop fort quand même !) avec eux. C'est un spectacle aussi bien pensé que bien ficelé, avec beaucoup d'humour et d'amour ! Un bel hommage aux Jacques et aussi à la vie.....

M.M

### **Théâtre au vent**

Courez déguster du Jacques dans une des jolies caves de l'Essaïon ! Belle humeur musicale garantie pour toute la soirée !

### **Theatre passion**

"Julie et Raphaël deux très bons musiciens et chanteurs, mangent et grignotent du Jacques à toutes les sauces, même les souvenirs

télévisés ! Un moment agréable avant ou après l'apéro !" Anne Delaleu



"Un superbe spectacle musical. Une heure dix de chansons, de sourires, d'émotion, de souvenirs... c'est le beau cadeau que ces deux artistes-là nous offrent !" Sylvie Gagnère



"Entourés de Jacques, les spectateurs rêvent de ces moments de bonheur qui ont émaillé leurs vies. Un très joli moment de théâtre musical à découvrir." Laurent Schteiner

## **SPECTACLES SELECTION**

**LA LETTRE DES AMATEURS D'ARTS ET DE SPECTACLES**

"L'humour des deux complices emportent une adhésion immédiate et si méritée. On les jalouserait presque de s'en régaler chaque soir. Une telle gourmandise, Jacques a dit, on la savoure et on en redemande." A.D



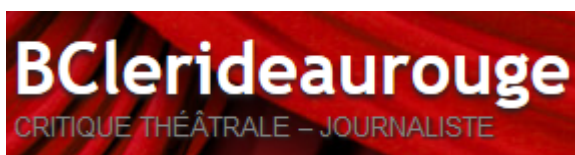
"J'ai mangé du Jacques est un spectacle nourrissant qui donne faim de chansons. On n'a plus qu'une envie quand on le quitte : que Julie Autissier et Raphaël Callandreau s'attaquent un à un à tous les prénoms de l'alphabet." Philippe person



"On rit, on pleure, on bat la mesure, on chantonne, on se divertit... la vie et le spectacle comme on les aime, quoi !" Sarah Franck



"Une soirée de pur bonheur où la chanson est magnifiée par les épousailles de la poésie et de l'humour, de l'émotion et du rire qui culminent dans ces duos où les deux complices arrivent à mêler des chansons de deux Jacques. Courez les voir !" Micheline Rousselet



Spectacle très frais, chaudement recommandé,  
Où on laisse l'effet se faire  
Quand les étroits liens se resserrent.  
Succulent, truculent dessert,  
N'hésitez surtout pas à en redemander !

## THEATRAUTEURS

Actualité théâtrale, chroniques

"Avec humour et fantaisie, ces deux parfaits musiciens nous chantent du Brel, puis passent à Dutronc sans oublier Prévert ou Offenbach ni le regretté Jacques Higelin et bien sûr, les frères du même prénom ... Ce spectacle est à déguster sans modération."  
(S.Alexandre)



Le 17 mai 2018.



### **J'ai mangé du Jacques (jusqu'au 29 mai)**

C'est un spectacle aussi bien pensé que bien ficelé, avec beaucoup d'humour et d'amour ! Un bel hommage aux Jacques et aussi à la vie.....

M.M



25 avril 2018

Un spectacle qui vous surprendra par ses trouvailles. R. Bonnardot

## **Radio Albatros, Avignon 2019.**

**"J'ai mangé du Jacques" : succulent ! Didier Blons,**

FÉVRIER 2019

- Midi-Libre

# Un spectacle musical rend hommage à tous les "Jacques chantants"

## CULTURE

"J'ai mangé du Jacques" au menu les 21, 22, 28 et 29 février au Théâtre de Poche.

Notre correspondante  
redar.sete@midilibre.com

Jacques a dit : « Mangez... et on ne s'en privera pas ! » Du 21 au 22 puis du 28 au 29 février, le Théâtre de Poche offrira au public une gourmandise musicale au titre aussi évocateur que les comptines de l'enfance. En effet, pour le spectacle "J'ai mangé du Jacques", Julie Autissier et Raphaël Callandreau (et Émilie Chevillon, qui œuvre dans l'ombre) ont listé tous les « Jacques chantants ou composants » de France et de Navarre, pour renouer les cerveaux, sétois ou non, de mélodies devenues séculaires pour certaines.

### Prévert, Higelin, Dutronc...

Les deux derniers week-ends de février à 21 h, ainsi seront les Jacques, frères ou non, Higelin, Dutronc, Prévert, pour les plus connus. Mais aussi les autres, comme Jacques Douai qui squatte l'enfance française depuis des générations avec "Colchiques dans les prés". Revaux ou Datin, eux, ont squarté Nougarn et Claude François avant d'ob-



Les duettistes Julie Autissier et Raphaël Callandreau présentent cette pièce jubilatoire.

de

séder leur public d'un "Comme d'habitude".

Julie et Raphaël se connaissent depuis 20 ans, le temps de faire un tour "chez Monsieur Gainsbourg" de cumuler et confirmer leurs multiples talents. Ils ont déjà usé leurs fonds de culottes sur moult bancs de différentes écoles de théâtre ou de théâtre tout court.

### "Gourmandesque"

Complices donc, de la franche

rigolade, ce trio de régisseur, comédiens, auteurs, compositeurs, arrangeurs, interprètes, multi-instrumentalistes, clowns (et peut-être dresseurs d'ours) revisiteront la rage de vivre "gourmandesque" de tous les Jacques poètes, passionnés, libertaires, épicuriens, souvent sensibles, rebelles ou engagés que la France ait porté et portera encore.

Soixante-dix minutes de légèreté, d'amour, d'humour et de gé-

nérosité seront donc à déguster comme une madeleine de Proust dans ce spectacle intergénérationnel, qui cache aussi quelques surprises. « Quand Jacques rencontre Georges pour la première fois à Sète, taquine Julie, ça ne peut pas laisser indifférent. » Sans le moindre doute, on sait d'avance qu'on va se régaler !

> Théâtre de Poche, Grande-rue-haute, informations et réservations au 04 67 74 02 83.

## ОДИН ПЛЮС ОДНА

**П**одобные мероприятия всегда в пути... Так, совсем недавно зрители Государственного молодежного театра Узбекистана смогли насладиться результатом работы французского драматурга Реми Де Вос в пьесе «Пока нас смерть не разлучит», и вот снова взята очередная ступенька в культурном сотрудничестве между нашими странами.

Музыкальный спектакль «Я съел Жака» в исполнении двух артистов – это некая смесь, состоящая из всех известных музыкальных композиций под аккомпанемент нескольких музыкальных инструментов в сопровождении юмористических диалогов. Являясь одновременно рассказчиками, актерами, певцами и музыкантами, они создают впечатление, словно



**ДУЭТНЫЙ КОНЦЕРТ ЖЮЛИ ОТИССЬЕ И РАФАЭЛЯ КАЛЛАНДРО СТАЛ КУЛЬТУРНОЙ КУЛЬМИНАЦИЕЙ В УХОДЯЩЕМ МЕСЯЦЕ. ПОСОЛЬСТВО ФРАНЦИИ В УЗБЕКИСТАНЕ В ПАРТНЕРСТВЕ С ООО «А-MEDIA» ПРЕДСТАВИЛИ ТАШКЕНТСКОЙ ПУБЛИКЕ МУЗЫКАЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ «Я СЪЕЛ ЖАКА».**

дегустируют поочередно все песни таких исполнителей как Жак Превер, Жак Дютронк, Жак Рево, Жак Врель, Жак Датен, Жак Пиллс, а также многих других именитых персон с подобным именем. Одно произведение плавно переходит в другое благодаря необычной аранжировке.

– Объединить песни «о Жаках» – идея Рафаэля, – говорит Жюли. Мы работаем вместе около двадцати лет, и нас объединяет любовь к шансону. Мы разноплановые актеры и не привязаны к одному театру. Играем в различных пьесах и разных амплуа, сотрудничая одновременно с несколькими театральными компаниями. Сегодня это может быть наше участие в классике (Мольер), а завтра в антрепризе, или просто поэтическом вечере.

– Идея нашего спектакля, – продолжает Рафаэль, – театральное действие плюс песня и танец – не нова, но на мой взгляд оригинальна и никогда не надоеет зрителям...

Далее маэстро выразился более обобщенно, и, по его словам, путь к вершине успеха зачастую оказывается для шансонье тернистым и долгим. Но работать стоит! Поверьте, нет ничего лучше, чем «заводить» зрительный зал и владеть его настроением, видеть восхищенные глаза зрителей, а особенно молодежи, которая была здесь. И все это с помощью единственного средства – Музыки. Нам ли не знать... ..

Зрители долго не расходились после концерта, не отпуская артистов. Подходили к ним, расспрашивали, просили сфотографироваться вместе. В зале Дворца искусств им. Алишера Навои как бы витали в тот миг в воздухе красоты знаменитого города, тысячи раз воспетые. Зрительский восторг на лицах можно было обозначить двумя словами: «Ах, Париж!»... А кроме Парижа – вся Франция.

**Геннадий ТИТАРЕНКО,  
Ирина БРЮНЕРО.**





Actualités

L'Ambassade

Présence  
française en  
Ouzbékistan

Relations  
franco-ouzbèkes

Services aux  
Français

Informations aux  
entreprises

Venir en France

Accueil > Actualités > Coopération et action culturelle > J'ai mangé du Jacques à Tachkent !

A+ A- RSS

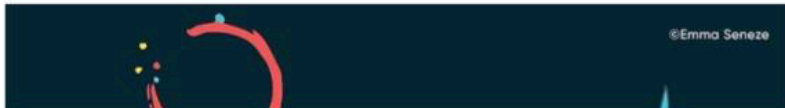
## J'ai mangé du Jacques à Tachkent ! [ru] [uz]



**J'ai mangé du Jacques est un spectacle musical conçu autour de chansons de célèbres auteurs s'appellant tous Jacques : Prévert, Dutronc, Brel, Higelin et beaucoup d'autres. Cet engagement créatif est l'oeuvre de Julie Autissier et Raphaël Callandreau – comédiens, interprètes et multi-instrumentistes.**

Le rideau s'ouvre sur deux gourmands qui semblent sortir de table. Les chansons coulent les unes après les autres, se répondent et s'interpellent d'un bout à l'autre d'une grande tablée musicale.

Les artistes seront en tournée à Tachkent du 14 au 18 octobre 2019. Ils donneront deux concerts : le 16 octobre au théâtre Ikhom et le 17 octobre au palais du cinéma « Alicher Navoi », ils animeront aussi plusieurs master-classes et une rencontre à l'Alliance française de Tachkent.



©Emma Seneze

### Dans la même rubrique

- Séminaire en management du sport
- Festival de films européens (11-18 octobre 2019, Tachkent)
- Bourses ATLAS de mobilité post-doctorale (appel 2020)
- Voeux à l'occasion de la journée des enseignants d'Ouzbékistan
- Lauréats du concours de déclamation d'un monologue théâtral

→ toute la rubrique

### Accès rapide

- A l'attention des journalistes français se rendant en mission en Ouzbékistan
- A l'attention des hommes d'affaires français se rendant en Ouzbékistan

## NOVEMBRE 2021

### - Le Berry républicain

14 MARDI 9 NOVEMBRE 2021 LE BERRY RÉPUBLICAIN

**NANÇAY. Sablés de Nançay.** Les Sablés de Nançay ouvrent leurs portes les 11, 12, 13 et 14 novembre, de 10 à 12 heures et de 14 à 18 heures, avec la participation des chocolats Mercier, des confitures de Sologne et de l'Abeille de Sologne. En plus de la découverte de la fabrication des sablés et de leur dégustation, le public pourra admirer une exposition de vieilles voitures et se promener en calèche. ■

### → ILS ONT FAIT HONNEUR SUR SCÈNE À TOUS LES GRANDS « JACQUES »



**AUBIGNY-SUR-NÈRE. Ils ont dégusté du « Jacques ».** C'est avec un plaisir non dissimulé que Julie Autissier et Raphaël Callandreau, du théâtre de poche, ont proposé samedi leur spectacle original sur la scène de la Forge *J'ai mangé du Jacques*, devant une salle comble et enthousiaste. D'une part, ce fut l'enthousiasme de se retrouver réunis et de découvrir un duo qui faisait honneur à tous les Jacques chantants. De Prévert à Dutronc, de Higelin à Demy, ce fut sur scène un déploiement de chansons gourmandes, de franche rigolade, de souvenirs de jeunesse. Le duo a passé en revue avec un certain humour et parfois de la tendresse, tout ce que les « Jacques » ont pu nous offrir tant comme chanteurs, auteurs, etc. Multi-instrumentistes, talentueux chanteurs, ils ont embarqué leur public dans un autre monde, cumulant art du chant, des instruments et du théâtre. ■

## Sologne, Loire et vignes

**SANCERRE** ■ La quatrième édition de la course à pied dans le centre historique est prévue le 4 décembre

- Voix du sancerrois

## Ils ont dégusté du « Jacques » sans modération

C'est avec un plaisir non dissimulé que Julie Autissier et Raphaël Callandreau, du théâtre de Poche, ont proposé leur spectacle original *J'ai mangé du Jacques*, sur la scène de la Forge, samedi 6 novembre, devant une salle comble.

Se retrouver à nouveau réunis et découvrir un duo qui faisait honneur à tous les Jacques chantants, a enthousiasmé le public. De Prévert à Dutronc, de Higelin à Demy, ce fut sur scène un déploiement de chansons gourmandes, de franche rigolade, de souvenirs de jeunesse.

Le duo a passé en revue



Sur scène, le duo Julien Autissier et Raphaël Callandreau.

avec un certain humour et parfois de la tendresse, tout ce que les « Jacques » ont pu offrir tant comme chan-

teurs, qu'auteurs... Multi-instrumentistes, talentueux chanteurs, les comédiens ont embarqué leur public

dans un autre monde, cumulant art du chant, instruments et théâtre pendant presque deux heures.

« Nous travaillons ensemble depuis vingt ans, l'idée du Jacques est venue tout à fait par hasard », explique Julie Autissier. Bien leur en a pris. Flirtant parfois avec quelques coquinerles, des sous-entendus, ils reviennent vite à la réalité autour d'un bon verre de vin de la région qu'ils dégustent avec modération. Quant au public, il aura dégusté ce spectacle, sans modération, spectacle qui fut une véritable débauche de Jacquesrie...

# Aubigny-sur-Nère

## EN BREF

### ■ Des Jacques à la Forge



"J'ai mangé du jacques" titre du spectacle présenté, à La Forge, samedi dernier dans le cadre du programme culturel de la communauté de communes Sauldre-Sologne.

Une centaine de personnes sont venues assister au spectacle proposé par Julie Autissier et Raphael Callandau où se mêlent des "jacques" de tout type : chanteurs, compositeurs ou présentateurs télévisés connus ou moins connus.

Le spectateur passe du rire aux larmes, de l'écolier récitant des poèmes de Prévert à l'adulte ou l'adolescent écoutant de grands artistes tels que Brel, Dutronc ou encore Higelin dans une mise en scène sans temps mort ponctuée d'anecdotes et de souvenirs. De nombreux Jacques sont présents dans la sphère artistique et « nous avons voulu mettre en avant leurs points communs », expliquait Julie.

## La tradition

Malgré la fermeture provisoire de l'église de Saint-Montaine pour cause de travaux, la fête de Saint-Hubert persiste dans ce petit village solognais. C'est une tradition au pied de la chasse, de célébrer son saint patron, même si les éléments ne permettent pas une manifestation religieuse.

Samedi 6 novembre, à la salle des fêtes, treize sonneurs du groupe des Echouillers du Berry, ont sonné sous la houlette de Michel Ligor, délégué départemental aux trompes de chasse, les différents thèmes d'un concert.

