

5m 4m 3m 2m 1m 0m 1m 2m 3m 4m 5m

Mur Lointain

Accès loges

Accès loges

Accès décor  
Largeur : 1,32m  
Hauteur : 2,79m

Passerelle h : 4,30 m  
7,50 m  
7,10 m  
6,80 m  
6,50 m  
5,70 m  
4,90 m  
4,60 m

Passerelle h : 4,30 m

Passerelle h : 4,30 m  
3,90 m  
3,70 m  
3,40 m  
2,75 m  
2,40 m  
1,85 m  
1,35 m  
0,75 m

Passerelle h : 4,30 m

Sortie de secours

Gaine de chauffage  
Hauteur : 2,60m  
Largeur : 1,10m

Ponts motorisés sur chariots  
uniquement la fosse fermée

Sortie de secours

Gaine de chauffage  
Hauteur : 2,60m  
Largeur : 0,90m

MTD 115  
SUB 218

MTD 115  
SUB 218

Passerelle  
205 28  
201 26  
205 24  
201 22

Passerelle  
19 134  
59 201 21  
201 arbre 205 23  
feuillage 201 25  
53 205 27

MTD 115  
RAPPEL  
passerelle  
latérale

MTD 108  
RAPPEL

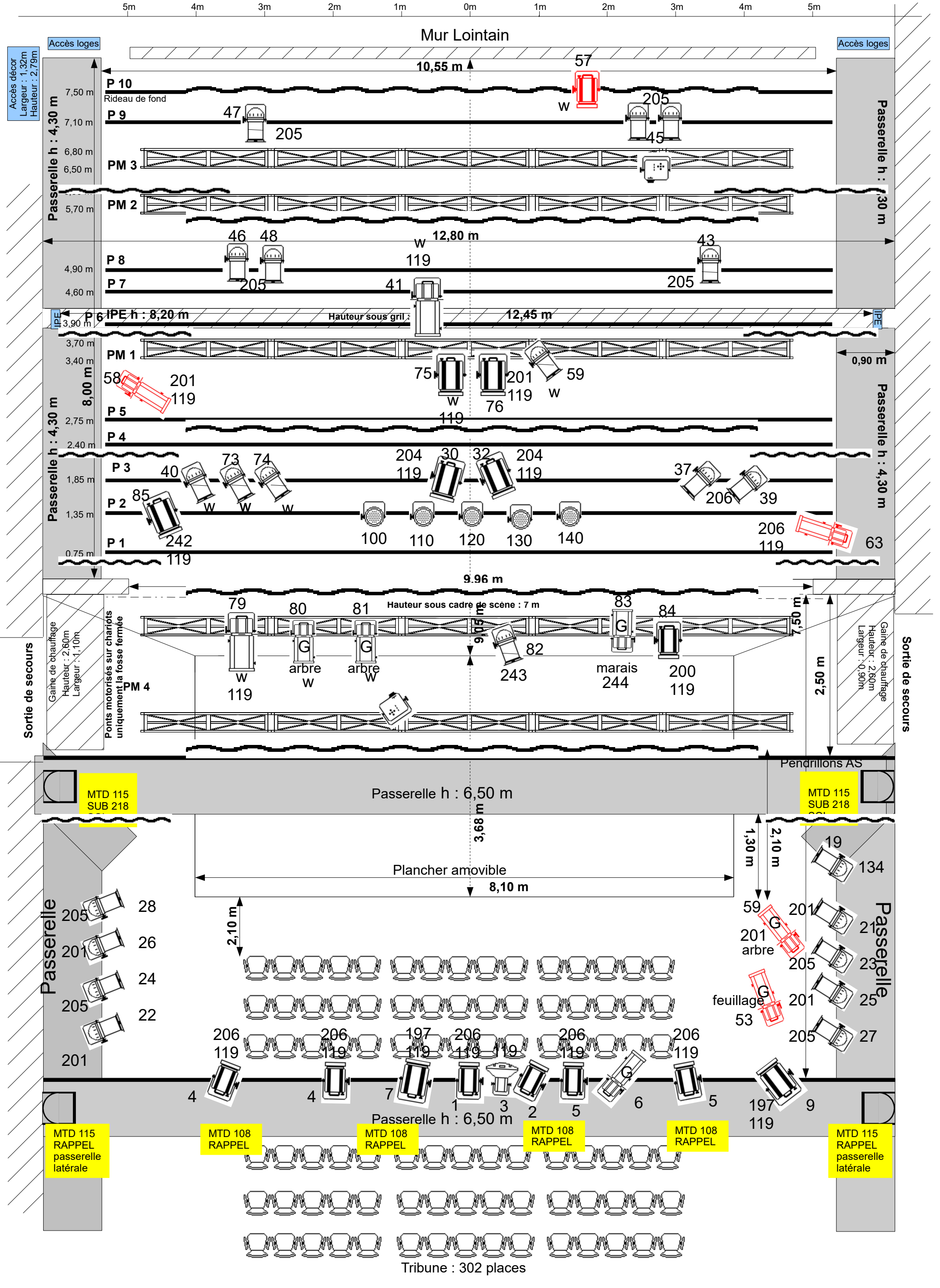
MTD 108  
RAPPEL

MTD 108  
RAPPEL


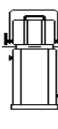










MTD 108  
RAPPEL

MTD 115  
RAPPEL  
passerelle  
latérale

Tribune : 302 places



## LISTE MATERIEL « Marie de france »

4 x  614 sx sol	3 x  613 sx	7 x  Pc 1000 martelé	6 x porte gobos
1 x  Pc 1000 sol	15 x  Par cp 62	5 x  Par led 40° rgbwa	2 x  Videoprojecteur 6000 lumens
2 x  713 sx	7 x  Par cp 61	1 x  Bt 250	
1 x  614 sx	7 x  Pc 2000 Martelé ou fresnel		

### PLATEAU

5 plans de pendrillons

4 frises 2 m

Fond noir

Sol noir ou tapis

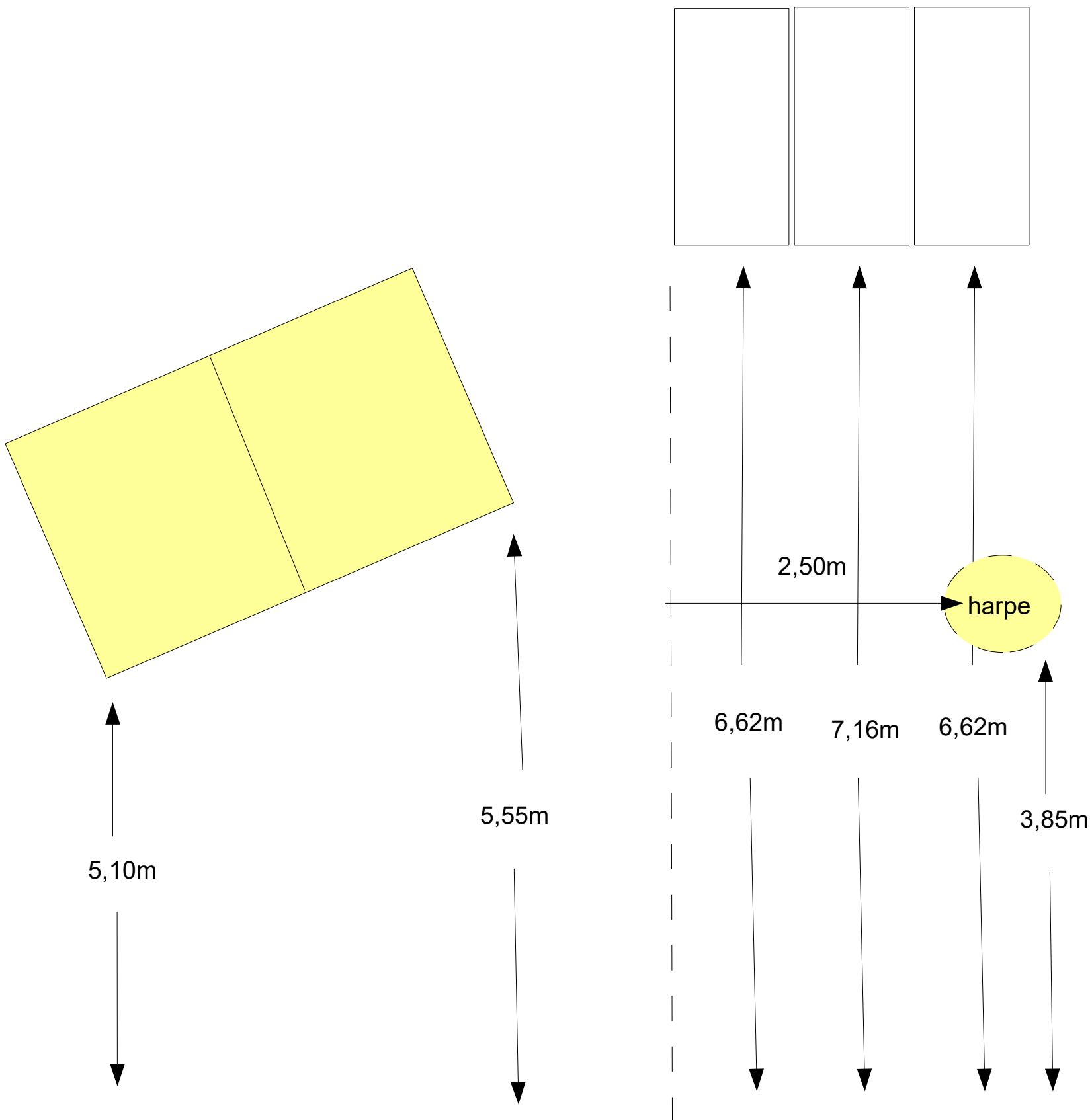
### SON

Un système son adapté à la salle

#### Contact technique

Jean michel wartner  
06 10 05 71 00  
Jeanmichel.wartner@gmail.com

# DECOR



Bord de scene

## CONDUITE LUMIERE

99 : Salle

99,5 : Noir salle

100 : Silhouette retro benjamin : « c est moi qui envoi la lumiere, la harpe suit »

101 : il ouvre le livre : « enchaîner »

102 : le meme + face : « dès qu il voit isabelle »

103 : LE CORBEAU : top « la preuve »

104 : L AGNEAU ET LA CHEVRE : top « petit,petit,petit » depart de l oiseau du livre

105,1 : LE LOUP ET LE CHIEN : top « dont j ai été séparé » top sur debut harpe

106 : LE GRILLON : top « il me rappelle l histoire d'un ami »

107,1 : MARAIS : top « il faut se méfier »

108 : LE DRAGON : top « ils mettent en péril leur propre vie » sur son mouvement

109 : LE PRETRE ET LE LOUP : top « Autre leçon »

110 : LE LOUP ET LE MOUTON : top « Jadis » isabelle ou » lapsus lupus revelateur »

111 : LE CORBEAU ET LE RENARD : top « ça me rappelle une histoire »

112 : LE RAP : « un fromage peux en cacher un autre »

113 : LE RENARD ET L OMBRE DE LA LUNE : top sur le sifflement du vent de benjamin

114 : LE VENTRE ET SES MEMBRES : « et oui, il faut manger pour vivre »

115 : Benjamin meurt et tombe à l avant scene  
          enchaîner

115,5 : le reveil de benjamin  
          Enchaîner

116 : LE LOUP ET L AGNEAU :

116,2 : top « l'oxi »

116,5 : NOIR top »comme le loup fit de l'agneau »

## CONDUITE LUMIERE suite

117 : solo Isabelle . Top sur la sortie de benjamin

118 : ombre de Benjamin retro paravents . Top sur dernière note de harpe  
enchaîner

119 : LE VOLEUR ET LA BREBIS : top dès qu'il sort des paravents  
Enchaîner

120 : PF LE VOLEUR ET LA BREBIS

120,6 : top « l'union fait la force » il va vers isabelle

121 : LA GROTTTE : top « un loup solitaire » ou 3ème ronflement

122 : LES OISEAUX ET LEUR ROI : top benjamin les 2 poings levés « apprendre à résister »

122,5 : isabelle sort du gobo à cour

123 : retro paravents isabelle : une fois isabelle en place derrière

123,5 : fin retro paravents : sur le dernier mot du texte voix off « en s'acharnant »

124 : L'ANE ET SON MAITRE : « qui est fort à redouter »

125 : LE LION ET LA SOURIS : « on a besoin d'un plus petit que soit » top sur harpe

126 : LA FEMME ET LA POULE : « une femme , un jour s'asseyant » isabelle va au centre

127 : Benjamin ferme le livre  
enchaîner

127,5 : il va derrière les paravents

130 : NOIR : une fois benjamin fixe en silhouette et sur le diminué de la harpe

131 : SALUT