

REVUE DE PRESSE

Les Fables, Miniatures Lyriques

Mise en musique d'Isabelle Aboulker, Mise en scène de Léna Rondé

Avec Marie Blanc, Philippe Scagni, Ernestine Bluteau, Marina Nguyen
The et Maité Atasay

Festival d'Avignon Off 2021

SCENE SACEM JEUNE PUBLIC

Compagnie In-Sense

OPERA DE MASSY
Président Fondateur Jack-Henri Sussière Directeur Philippe Bellin PRÉSIDENT

Théâtre des LUCIOLES AVIGNON

Jean de La Fontaine

FABLES

Miniatures Lyriques

Musique
Isabelle Aboulker

A partir de 8 ANS

14H00 THÉÂTRE DES LUCIOLES 04.90.14.05.51
10 rue du rempart Saint-Lazare - 84000 Avignon www.theatredeslucioles.com

Relâche 12, 19 et 26 juillet
Durée 1h05

DU 7 AU 31 JUILLET 2021

Tarifs 24€,16€,10€

NUMÉRO DE LICENCE 2-1056950
NUMÉRO DE SIRET 481 847 210 00021

sacem

la culture avec la copie privée

talange

SPEDIDAM
les droits des artistes-interprètes

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE
CONCEPTION GRAPHIQUE @ATELIERMOUTI

Attachée de presse Elodie KUGELMANN

elodie.kugelman@wanadoo.fr / 06.62.32.96.15

Journalistes présents :

- Fanny BLEICHNER / RFI
- Françoise SABATIER-MOREL / Télérama
- Geneviève COUCLOMB / Sudart Culture
- Marie-Claire BROWN / Handicap.fr
- Hubert TASSIN / Challenges / Journal d'un festivalier
- Sophie ARMAND / La Provence
- Norbert ACHERY / Classique en Provence
- Michèle NERETTI / Sudart Culture

RFI ITV en direct, Emission De vives voix de Pascal Paradou le 5 juillet avec Léna Rondé.

Articles :

la terrasse

"La culture est une résistance à la distraction" Pasolini

THEATRE - AGENDA / SPECTACLE MUSICAL / AVIGNON OFF 2021

Publié le 10 juin 2021 - N° 290 ; Jean-Luc Caradec

Les Fables Enchantées, mise en scène de Lena Rondé

THEATRE DES LUCIOLES / SPECTACLE MUSICAL / A PARTIR DE 8 ANS / MES
LENA RONDE



Quatorze fables de La Fontaine mises en musique pour soprano, mezzo, baryton et ensemble par la compositrice Isabelle Aboulker, et défendues sur scène par la compagnie In-Sense.

Petite-fille du compositeur Henri Février (1875-1957), qui fut l'élève de Fauré et un grand ami d'André Messager, Isabelle Aboulker est plus largement une enfant de la musique française. Compositrice contemporaine qualifiée de « néo-tonale », elle se situe dans la lignée des maîtres du passé, Ravel et Poulenc en tête. Sa grande passion est la voix et sa production est largement dominée par ses mélodies, oratorios, opéras de chambre. « *Je ne sais pas écrire de musique instrumentale intéressante. J'aime mettre en musique les textes : les mots font venir la musique...* » confie la compositrice. Dans la lignée de ses *Petites histoires naturelles pour chant et piano sur les textes de Jules Renard* créées en 2010, on peut aussi savourer ses Fables de La Fontaine pour soprano, mezzo, baryton et ensemble instrumental. « *En choisissant d'adapter sous forme « d'opéras miniatures » des fables de Jean de la Fontaine dont l'interprétation serait confiée à des chanteurs lyriques, j'ai souhaité sensibiliser un jeune public à la puissance évocatrice et à la modernité de cette œuvre du XVII^e siècle, géniale et intemporelle* » explique Isabelle Aboulker. Ce sont les membres de l'excellente compagnie francilienne In-Sense qui s'en font aujourd'hui les passeurs sur la scène du Off d'Avignon, dans une mise en scène de Léna Rondé. Avec Marie Blanc (mezzo-soprano), Philippe Scagni (baryton), Ernestine Bluteau (piano), Marina Nguyen The (violoncelle) et Maïté Atasay (clarinette).

<https://www.journal-laterrasse.fr/les-fables-enchantees-mise-en-scene-de-lena-ronde/>



DE VIVE(S) VOIX

ITV de Pascal Paradou Le 05/07/2021

Chanson, théâtre, conte: quand les artistes s'inspirent des fables de la Fontaine

Comment et pourquoi La Fontaine inspire-t-il toujours autant, conteurs, comédiens et chanteurs ?

Avec :

Pierre Senges, auteur de ***Le singe et l'épouvantail***, une histoire inspirée des fables de la Fontaine, un livre-disque publié aux éditions ***La joie de Lire***.

Léna Rondé qui met en musique les fables de la Fontaine, « *fables lyriques miniatures* » qui sera joué à Avignon au **théâtre des Lucioles** du mercredi 7 juillet 2021 au vendredi 30 juillet 2021.

Reportage de Alexandra Jaegy. Notre reporter a interviewé **Didier Sandre**, sociétaire de la **Comédie-Française**, acteur, metteur en scène qui participe au livre-CD, Concert de fables de Jean de La Fontaine Livre et CD publié aux **éditions Villanelle**. Un projet initié par Marianne Vourch, spécialiste de la musique classique, musicologue passionnée, elle anime « Histoire de musique » sur France Musique



<https://www.rfi.fr/fr/podcasts/de-vive-s-voix/20210705-et-si-la-fontaine-%C3%A9crivait-en-2021-quand-les-artistes-s-inspirent-des-fables>



VOUS M'EN DIREZ DES NOUVELLES !

Jean-François Cadet

Emission du 08/07/2021

Reportage : Aujourd'hui, nous commémorons la naissance du plus illustre des fabulistes français : Jean de La Fontaine, né il y a 400 ans, le 8 juillet 1621. Plusieurs compagnies du Festival d'Avignon lui rendent hommage, comme avec ce spectacle jeune public, intitulé « Fables – Miniatures lyriques ». **Fanny Bleichner** nous en donne un aperçu.

<https://www.rfi.fr/fr/podcasts/vous-m-en-direz-des-nouvelles/20210708-rosalba-torres-guerrero-et-koen-augustijnen-aux-rythmes-de-l-histoire>

SUDART-CULTURE

Le 11 juillet 2021

14H/FABLES/ T. DES LUCIOLES/ SPECTACLE MUSICAL : PETIT OPERA/

A partir de 14 fables de La Fontaine, parmi les plus connues, une mise en musique par Isabelle Aboulker, devenue une spécialiste de ces courts opéras qui sont aussi destinés aux enfants. Dans une très astucieuse et belle scénographie de Léna Rondé metteuse en scène, qui évoque les cabinets de curiosités de l'époque baroque de Jean de La Fontaine, un meuble à tiroirs d'où vont sortir tous les accessoires nécessaires aux personnages des fables, avec un petit orchestre composé de 3 musiciennes, piano : Ernestine Bluteau, violoncelle : Marina Nguyen The, Clarinette : Maité Atasay et deux chanteurs d'opéra : Marie-Blanc, mezzo-soprano et Philippe Scagni, baryton qui vont interpréter chacune des fables.

Ces fables leçon de vie et de rire, où l'on croise, Le Renard et le corbeau, la Tortue et les deux canards, le Renard et la cigogne, le Pot de terre et le pot de fer, Perette et son pot au lait, le Chêne et le Roseau...sont un véritable régal pour l'oreille comme pour la vue par l'ingénieuse mise en scène de chacune.

Un petit bijou du OFF à Voir Absolument pour les enfants à partir de 10 ans comme pour les grands.

<https://sudart-culture.monsite-orange.fr/page-60e41db0122eb.html>

Fables : on a aimé

Théâtre des Lucioles

Par Jacqueline ARMAND. Le 20 juillet 2021



Isabelle Aboulker, compositeur renommée pour ses nombreuses créations musicales sous toutes ses formes, a imaginé ici la mise en musique de « Fables ».

Ce sont quatorze saynètes représentant quatorze fables de Jean de La Fontaine chantées par deux chanteurs lyriques, un baryton et une mezzo. Une version musicale des fables interprétée par deux chanteurs qui endossent avec un parfait mimétisme l'animal vedette et se parent de ses attributs.

La scène est agencée comme un cabinet de curiosité où objet après objet, surprise après surprise, on tire un tiroir, on ouvre une table et la fable apparaît.

C'est un interlude baroque, enchanté, mis en scène par Léna Rondé, dont l'imaginaire nous transporte au XVIIe siècle, avec des chanteurs accompagnés de trois musiciens de qualité au piano, au violoncelle et à la clarinette de la compagnie In-Sense.

A savourer en famille pour découvrir, redécouvrir Jean de La Fontaine ou juste s'émerveiller.

« Fables ». Théâtre des Lucioles, 10 rue Remparts-Saint-Lazare, tjl sauf les lundis à 14h jusqu'au 31 juillet. Durée 1h05. Tarif plein 22,50 euros, réduit et off 15,50, enfant 10,50 Réservations : 04 90 14 05 51. www.theatredeslucioles.com

[https://www.laprovence.com/article/critiques-avignon-off/6430345/fables-on-a-
aime.html?fbclid=IwAR018U9h86RxML1zzRb9iMIYimVkQaBgBViJXxsJEUL0Po3jna4lgVrggDw](https://www.laprovence.com/article/critiques-avignon-off/6430345/fables-on-a-aime.html?fbclid=IwAR018U9h86RxML1zzRb9iMIYimVkQaBgBViJXxsJEUL0Po3jna4lgVrggDw)



98.8 FM

ITV direct le 27 juillet 18H35, par Julien Trambouze. Marie Blanc et Philippe Scagni Programmation Festival d'Avignon : Marie Blanc & Phillippe Scagni dans "Fables" au Théâtre des Lucioles

[Le rendez-vous de la fédération des théâtres indépendants d'Avignon](#)

Marie Blanc, mezzo-soprano & Phillippe Scagni, baryton dans "Fables" au Théâtre des Lucioles viennent nous en parler.

[Théâtre des Lucioles à Avignon](#)

A 100 mètres de la place des Carmes, derrière le lycée Aubanel, face aux mythiques remparts, venez prendre place dans ce majestueux théâtre de 800 m² de plein pied. Après 17 ans passés à la barre, Ghislaine et Patrick Journaut tirent leur révérence et cèdent ce lieu emblématique à 3 artistes et leurs compagnies. Dans ce drôle de Festival 2021, les Lucioles vont prendre un nouvel envol. A cette occasion, nos 2 salles sont baptisées Salle du Fleuve et Salle Mistral et sont modernisées - notamment au niveau de la climatisation- pour votre plus grand confort. Notre ligne artistique sera celle du coup de cœur et notre ambition, de vous proposer parmi les plus beaux spectacles. Entourés d'une équipe de haut vol, notre désir est de créer un lieu tourné vers les compagnies et leur accueil. Nous faisons le pari qu'en mettant l'artiste au cœur de nos préoccupations, chaque spectacle présenté fera votre plus grand bonheur. Bon Festival à toutes et à tous !

> [Teaser du spectacle](#) :

> **Résumé** : La Compagnie In-Sense vous invite dans son cabinet de curiosités dont la collection hétéroclite sert d'écrin aux Fables mises en musique par Isabelle Aboulker. Dans cet espace rempli de surprises et source de rêverie, les interprètes donnent voix au célèbre fabuliste ainsi qu'à ses personnages hauts en couleur. Grâce à la musique ciselée de ces opéras miniatures, petits et grands (re)découvriront les textes de La Fontaine, divertissants et profonds, dont le propos acéré trouve écho en chacun de nous. Télérama TT : "À savourer en famille !"

> **Du 7 au 31 juillet - Relâches** : 12, 19, 26 juillet à 14h00

- **Auteurs** : [Jean De La Fontaine](#), [Isabelle Aboulker](#)
- **Mise en scène** : [Léna Rondé](#)
- **Mezzo-soprano** : Marie Blanc **Baryton** : Philippe Scagni
- **Piano** : Ernestine Bluteau **Violoncelle** : Marina Nguyen The
- **Clarinette** : Maïté Atasay
- **Lumières** : Agathe Patonnier **Costumes** : Madeleine Lhopitallier
- **Collaborateur artistique** : David Tholander

<https://www.francebleu.fr/emissions/le-rendez-vous-de-la-federation-des-theatres-independants-d-avignon/vaucluse/programmation-festival-d-avignon-2021-marie-blanc-mezzo-soprano-phillipe-scagni-baryton-dans-fables>

Fables. Lucioles 2021

Véritable opéra miniature, tous les âges y trouvent leur bonheur
Théâtre des Lucioles. Du 7 au 31 juillet, 14h. Relâche les lundis 12, 19 et 26
Tel : 04 90 14 05 51. Spectacle musical



C'est lors de leur tractage dans les rues que nous avons été attirés par *Fables : miniatures lyriques* de Jean de La Fontaine. Il s'agit d'une version musicale des célèbres Fables de celui dont nous célébrons les 400 ans en 2021 ! Pour cela, Isabelle Aboulker avait composé la musique « d'opéras miniatures ». Sur le plateau nous aurons le plaisir d'écouter Ernestine Bluteau au piano, Marina Nguyen The au violoncelle et Maïté Atasay à la clarinette. Outre leur qualité instrumentale, elles font partie intégrante du spectacle, ce que les mélomanes, comme les néophytes, apprécieront. Je souligne que l'équilibre avec les voix est bon.

Car ce sont bien les textes chantés qui sont le cœur de cette œuvre. Pour cela, Marie Blanc, mezzo-soprano, et Philippe Scagni, baryton, nous transportent dans l'univers du grand maître du XVIIe siècle. Leur articulation est excellente ; le passage de l'un à l'autre bien travaillé et leur voix sont agréables. Les quelques commas d'incertitudes ne nuisent pas au suivi du spectacle.

Et pour un opéra, il faut aussi une mise en scène. C'est Léna Rondé qui a créé celle-ci. Dès le début, elle nous plonge dans un mystérieux cabinet de curiosité d'où émergent des cris d'animaux qui résonnent si vite à notre mémoire. Un frisson de plaisir nous traverse déjà ! Ce plaisir se poursuit tant le décor et les accessoires sont subtils : que de charmantes trouvailles ! Les costumes métamorphosent aussi les acteurs-chanteurs. Tel ou tel détail, bien trouvé et vite enfilé, nous guide pour reconnaître nos classiques ou découvrir des Fables moins connues : chapeau la créatrice !

Ce spectacle élégant ravira tous les âges dès 6-8 ans. Les plus grands iront même chercher un sens plus profond aux Fables qui restent tout à fait d'actualité.

Norbert. Photos Karo Cottier

<https://classiqueenprovence.fr/fables-lucioles-2021/>



JEUX DE SCENE SPECIAL FESTIVAL D'AVIGNON 2021

Chronique de Chantal Ozouf / LES FABLES Miniatures Lyriques le 30/07

C'était mon premier spectacle du Off et je l'avais bien choisi !

Un cabinet de curiosité avec des tiroirs... Objets évocateurs pour représenter les 14 fables...

J'ai particulièrement bien aimé le tableau champêtre qui représente les petits moutons puis l'agneau au bord d'un cours d'eau.

Mises en situations très réussies...Très belle qualité d'interprétation lyrique.

J'ai passé un très bon moment... C'est une mise en scène de Léna Rondé... Tout est source de rêve et de poésie, je recommande ces Fables au Théâtre des Lucioles.

<http://www.radio-soleil.com/>