

Revue de presse

Le Parisien - Pierre Vavasseur

... Un savoureux exercice de style autour de la langue française... Mougénot n'en finit pas de renverser à nos oreilles son petit sac à malice... Avec lui, la grammaire ressemble à une sensuelle danseuse de samba et Devos n'est jamais loin.

La Provence - Geneviève Gioana

A la manière de Devos au plus haut de son art, François Mougénot jongle avec la langue française. Les jeux de mots fusent. (...) On rit de bon cœur. Entre deux tirades, musique et chants permettent de souffler. (...) C'est un prétexte étonnamment inépuisable, à la base de toutes les digressions comiques...

FROGGYDELIGHT - Martine Piazzon

Pour les amoureux de la langue française et amateurs de jeux de mots, d'humour et d'esprit, la fantaisie proposée par François Mougénot sous le titre "Ma grammaire fait du vélo" s'avère davantage qu'une pépite.... Placé sous le signe d'un roboratif humour au second degré et à double voire triple détente, œil malicieux et langue déliée qui se prête à des exercices locutoires de haute virtuosité, François Mougénot taquine plus d'une muse avec un trait de plume déliée pour narrer quelques épisodes rocambolesques d'un voyage dans les subtilités et dédales de la langue française... Un seul en scène à l'humour aussi policé que caustique dans la lignée des grands auteurs du début du 20ème siècle.

EPIXOD le Blog - Aude Groussard

... Que ce soit par le biais de l'explication ou en traversant l'Histoire, l'artiste nous raccommode avec la grammaire et la conjugaison en nous faisant rire de bon cœur sans oublier de nous rappeler la beauté de la langue Française ainsi que sa richesse intrinsèque. Nous avons donc un trésor à portée de bouche. (...) La mise en scène de Caroline Darnay offre un écrin simple et adéquat qui valorise le rythme et la mise en contexte de chaque scène. (...) Un plaisir de l'ouïe qui ne manque ni d'humour ni d'intelligence. Il peut se consommer sans modération en famille ou entre amis. Alors n'ayez pas peur des (bons) mots et foncez voir la grammaire faire du vélo, vous verrez, c'est tout à fait revigorant !

THÉÂTRE & CO Avis de PrestaPlume ♥♥♥♥♥ Nathalie Gendreau

A vos marques, prêt, riez... Ses textes sont fins, percutants, intelligents et irrésistiblement drôles... Un bonheur à toutes les étapes de ce tour de France de la grammaire. Une récréation à prendre comme un cadeau, car tout est sujet à s'arracher les côtes de rire... Généreux de jeux de mots et autres calembours, il ne porte aucun jugement, il distribue encore moins les bons points : il s'amuse pour notre seule distraction, dans une mise en scène ludique de Caroline Darnay. Grâce aux arrangements musicaux d'Hervé Devolder, il pousse le jeu jusqu'à chanter, tel ce refrain tissé d'onomatopées. Une virtuosité qui fait le régal de l'esprit.

Les Chroniques de Monsieur N – Nadir Hammaoui

... C'est un public de tout âge qu'il captive durant 1h15 et qu'il entraîne avec humour et virtuosité. **François Mougenot** se défoule et se démène tout en gardant une posture et un flegme quasi britannique, à donner une nouvelle vision de la Langue Française... Petits et Grands, Jeunes et Vieux, seul ou en famille; si vous voulez rire en apprenant ou en redécouvrant la grammaire, la conjugaison et la Langue française; je vous invite donc à découvrir au Théâtre De L'Essaïon *Ma Grammaire Fait Du Vélo*; qui n'est pas loin de décrocher le maillot jaune...

METZ Curieux – Gérard SOUMAN

Ah, si tous les professeurs de lettres avaient le talent de François Mougenot. Sûr que la langue de Molière ne s'en plaindrait pas. (...) Jamais donneur de leçons, le comédien distille les bons mots, fait avaler des non-sens, mitonne des jeux de mots, mélange les synonymes et les contraires à l'envi. Et les spectateurs, même fâchés avec les conjugaisons ou les accords du participe, finissent subjugués par les merveilles insoupçonnées de ce bon vieux Français.

THEATRAUTEURS - Simone ALEXANDRE

... C'est donc en militant actif contre le linguicide du français que notre auteur-interprète jonglera pour nous avec habileté et précision parmi les méandres de la langue actuelle... Mais n'allez pas croire que François Mougenot joue ici les censeurs. Il s'amuse habilement avec pour seul but de nous distraire tout en nous instruisant. Car qui maîtrise mieux que lui l'imparfait du subjonctif, lui aussi en grave danger de tomber définitivement en désuétude ?... S'il reste encore quelques amoureux de la langue française, que ces derniers prennent le chemin qui mène à l'Essaïon, où là, ils seront pleinement satisfaits.