

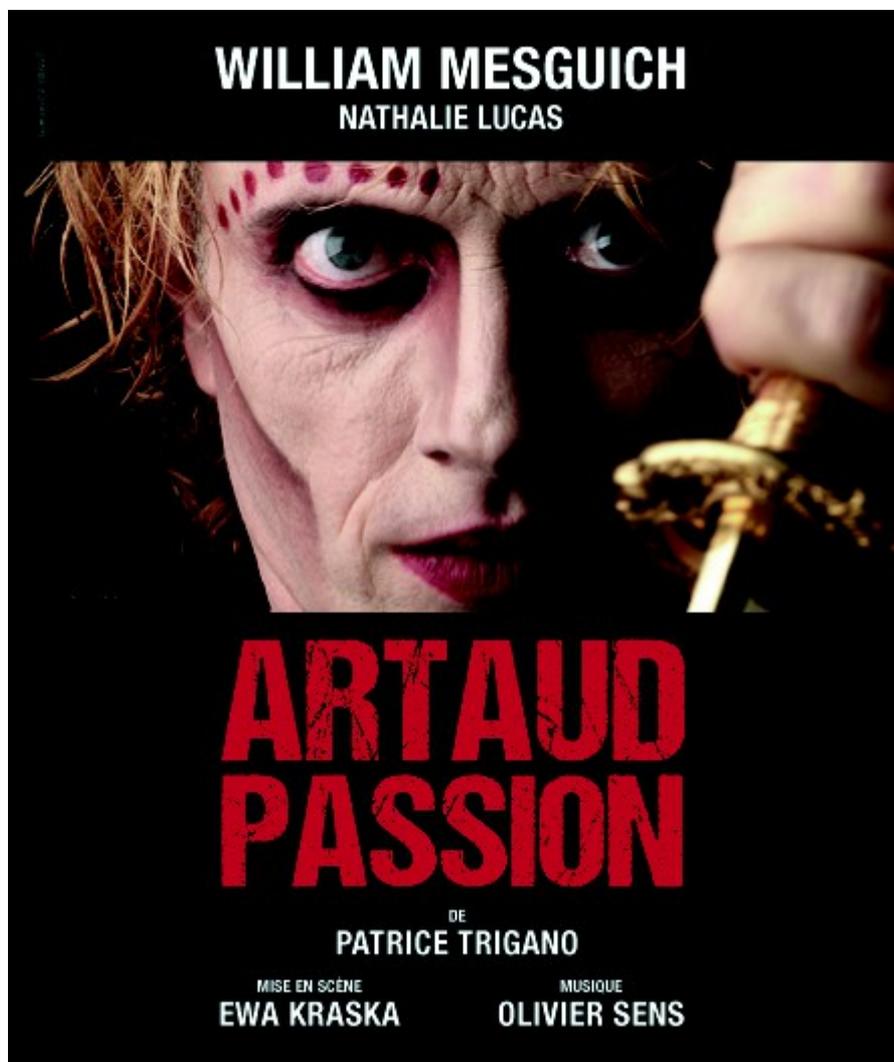
Cie ITEK

7 rue Vauthier Le Noir

51100 REIMS

Association loi 1901 /APE – 9499Z / SIRET – 51513578800013

Licence entrepreneur du spectacle n°2/1103227



Chargé de diffusion : Véronique Allard // +33(0) 6 07 10 88 42

Mise en scène : Ewa Kraska // +33(0) 6 98 01 83 38

Comédiens : William Mesguich/Nathalie Lucas

Régie générale : Jérôme Beunier // +33(0) 608 945 017 // visualkortex@gmail.com

La présente fiche technique peut être modifiée dans la mesure du possible selon les capacités techniques du théâtre accueillant, néanmoins, nous vous remercions de prendre contact avec le régisseur de tournée afin de vous assurer que les modifications désirées sont envisageables et ne nuisent pas au bon déroulement du spectacle.

Accueil

2 artistes, 1 metteur en scène, 1 régisseur (Prise en charge des repas et hébergements sur la grille Syndeac en vigueur).

1 véhicule Reims 0,574€/km, hors frais de location de l'utilitaire (Prévoir un emplacement de parking contigu au théâtre).

Voyage en train pour le reste de l'équipe (3 personnes).

- Technique :

Arrivée au soir 2 jours avant la 1ère représentation, retour le lendemain de la dernière représentation.

- Artistique :

Arrivée au soir 1 jour avant la 1ère représentation, retour le lendemain de la dernière représentation.

Prise en charge de l'hébergement et des repas par l'organisateur pour 4 personnes.

- Loges :

Une loge avec un catering les jours de montage et de spectacle (eau, fruits, café, thé, jus de fruits et petits gâteaux).

Deux loges pour accueillir les comédiens, une douche, WC, savon et serviettes, miroirs et éclairage adapté, table de maquillage. (Pas de service d'habilleuse)

Espace scénique

- Hauteur : 5m à 6m sous perches.
- Ouverture cadre de scène : 8m.
- Profondeur : 7m du bord de scène au fond de scène.
- Tapis de danse Noir, préinstallé et propre sur toute la surface de jeu.
- Pendrillonnage à l'Allemande et une entrée au lointain Jardin (Cf plan de Feu en annexe).
- Fond de scène noir.
- Le spectacle se joue en frontal, gradinage souhaité.

Temps d'installation

Prévoir deux techniciens d'accueil (son et lumière) pour le déchargement, le montage, l'exploitation, le démontage et le chargement.

J-1

- Temps déchargement, mise en place scénographie, installation VP, sous perche du tulle de projection, Stroboscope : 4h
- Temps de réglage lumière, tests micros hf et traitement reverbe sur 1 seul micro, niveaux sorties sons depuis la vidéo : 6h

Jour J

- Temps de vérification et modification de la conduite : 4h
- Temps de filage du spectacle : 3h
- Temps de préparation avant spectacle : 1h30
- Spectacle : 60 minutes
- Démontage et Chargement: 1h30

Fiche Technique Son

Régie en salle à côté de la régie lumière

La Cie demande à l'organisateur :

1 câble sortie mini-jack MacBookPro depuis la régie lumière.

En régie : 1 console son capable de traiter facilement une reverbe sur un micro HF.

Diffusion : Système d'une puissance adaptée au lieu.

Les enceintes seront disposées afin d'obtenir une couverture homogène du public + Rappels en salle si nécessaire.

Plateau : 1 retour avant scène Jardin.

1 retour avant scène Cour.

La Cie rapporte :

2 micros HF et récepteur.



Fiche Technique Lumière

Régie en salle

La Cie demande à l'organisateur :

Parc lumière à fournir (Cf plan de Feu en annexe)

Une alimentation 16A séparée et arrivée Dmx 3Pts pour le stroboscope

Une pré-implantation des projecteurs et des gélamines est indispensable avant l'arrivée de la Cie.

Merci de fournir la feuille de Patch à l'arrivée du régisseur ainsi que le Dmx au plateau le temps des réglages.

La Cie rapporte :

Un stroboscope à installer au gril en avant scène Cour (Cf plan de Feu en annexe)

Un PC + Dlight + Entecc



Merci de nous faire parvenir les plans de votre théâtre au format DWG, DXF, PDF ou autres modifiables (coupe et plans de scène et de la salle) ainsi que la liste du matériel lumière. Nous vous renverrons un plan de feu adapté.

Fiche Technique Vidéo

Régie en salle

La Cie demande à l'organisateur :

Une perche fixe (ou haubanage) en avant scène jardin pour la sous perche du VP (Cf plan de Feu en annexe)

4 gueuzes pour le lestage au Sol des fils de l'écran de projection,

Une alimentation double 16A pour Shutter et VP.

Câblerie Dmx 5Pts (Shutter).

VGA ou HDMI depuis la régie lumière jusqu'au VP.

Merci de prévoir le signal vidéo au plateau le temps des calages.

La Cie rapporte :

Un vidéo-projecteur et son système d'accroche.

Un Shutter Dmx 5Pts.

Un système de sous perchage sur poulies, du tulle de Projection.



La position de l'écran sera définie sur plan par notre régisseur général en accord avec votre régisseur lumière.